

Giallo berico torna con una seconda edizione tutta da brividi



Published 2 mesi ago on 4 Gennaio 2023

By **Redazione Leggere:tutti**



Torna “GIALLO BERICO”, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all’ombra dei suggestivi colli berici, il **18 febbraio 2023**, presso la Sala Maggiore.

“GIALLO BERICO” vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga **De**mon, è ancora

MacabroLa casa con la scala nel buioBody Puzzle molti altri.

Lamberto Bava sarà ospite a “GIALLO BERICO”, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, ma di Paola Settimini e Daniele Ceccabava Puzzle vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l’opera.

Ma gli omaggi al cinema di Bava noniscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thrillerBody Puzzle (Misteria)

Come nella prima fortunata edizione, l’evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su Tenebre, pellicola cult alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo “TENEBRE – sotto gli occhi dell’assassino” (ottobre 2022).

Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set della attrice **Mirella D’Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell’assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un’occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell’attrice sul set di Tenebre, e assistere alla presentazione del libro edito da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell’evento.

Antonio Tentori, ha coprodotto la sceneggiatura di Dracula 3D (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D’Amato, per citarne alcuni.

Non solo cinema enzione, però. “GIALLO BERICO” riserverà infatti una sezione anche all’inquietante cold-case, tristemente noto come “IL MOSTRO DI UDINE”.

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation.

Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito "uno dei più feroci cold-case italiani".

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da SHATTER Edizioni, "HANNIBAL - dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa".

La direzione artistica di "GIALLO BERICO" è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com

www.shatteragency.com



RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

Giallo Berico torna in scena con una seconda edizione tutta da brividi

SHATTER

si ringrazia per la gentile partecipazione

GIALLO BERICO

IL COLORE DELLA PAURA

SECONDA EDIZIONE

OSPITI D'ECCEZIONE
PROIEZIONI
STAND
INCONTRI
SPECIALE SERIAL KILLER
FOCUS THRILLER ITALIANO

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

VM 18

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
WWW.FB.COM/GIALLOBERICOFILMFEST
GIALLOBERICO@SHATTERAGENCY.COM

18 FEBBRAIO 2023
SALA MAGGIORE
PONTE DI BARBARANO -VI-

Sala Maggiore

Indirizzo non disponibile

Barbarano Vicentino

QUANDO

Dal 18/02/2023 al 18/02/2023

Start ore 16.00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web shatteragency.com



Alessia

04 gennaio 2023 8:44

Torna “GIALLO BERICO”, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a **Ponte di Barbarano (VI)**, all’ombra dei suggestivi colli berici, **il 18 febbraio 2023, presso la Sala Maggiore.**

“GIALLO BERICO” vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori. La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga **Dèmoni**, e ancora **Macabro**, **La casa con la scala nel buio**, **Body Puzzle** e molti altri.

Lamberto Bava sarà ospite a “GIALLO BERICO”, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, Bava Puzzle, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l’opera. Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult Body Puzzle (Misteria).

Come nella prima fortunata edizione, l’evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su Tenebre, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo “TENEBRE – sotto gli occhi dell’assassino” (ottobre 2022).

Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell’attrice Mirella D’Angelo che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell’assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un’occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell’attrice sul set di Tenebre, e assistere alla presentazione del libro firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell’evento.

Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di Dracula 3D (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D’Amato, per citarne alcuni.

Non solo cinema e finzione, però. “GIALLO BERICO” riserverà infatti una sezione anche all’inquietante cold-case, tristemente noto come “IL MOSTRO DI UDINE”.

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l’Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All’omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation. Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all’epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da SHATTER Edizioni, “HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa”.

La direzione artistica di “GIALLO BERICO” è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com



Contatti e Comunicati stampa:
redazione@venetotoday.it - WhatsApp
327.9439574

[HOME](#)[VENEZIA](#)[TREVISO](#)[VICENZA](#)[PADOVA](#)[BELLUNO](#)[VERONA](#)[CULTURA](#)[EVENTI](#)[SPORT](#)[CONTATTI](#)[GUEST POST](#)

Segui VenetoToday.it su Facebook:

[Segui](#)[Home](#) [»](#) [Cronaca](#)

Giallo Berico torna in scena con una seconda edizione tutta da brividi

Speciale Italian Master of Horror: ospite il maestro del terrore Lamberto Bava
E ancora, focus sul Mostro di Udine, e uno speciale dedicato a “TENEBRE” di Dario Argento



redazione — 04/01/2023 in Cronaca, Eventi, Notizie, Veneto, Vicenza

[HOME](#)[VENEZIA](#)[TREVISO](#)[VICENZA](#)[PADOVA](#)[BELLUNO](#)[VERONA](#)



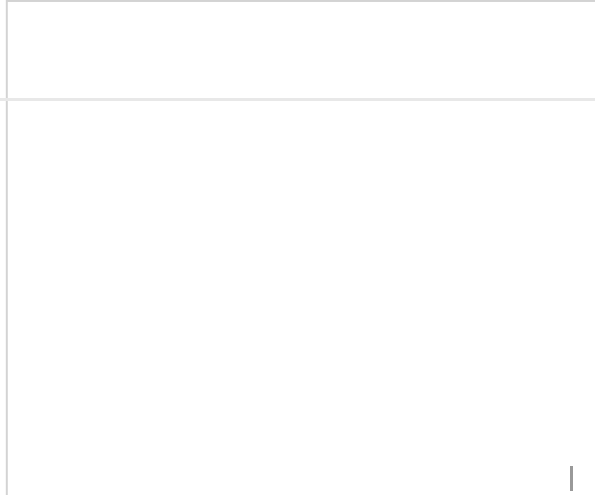
36
Condivisioni

727
Visite

 Share on Facebook

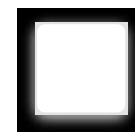
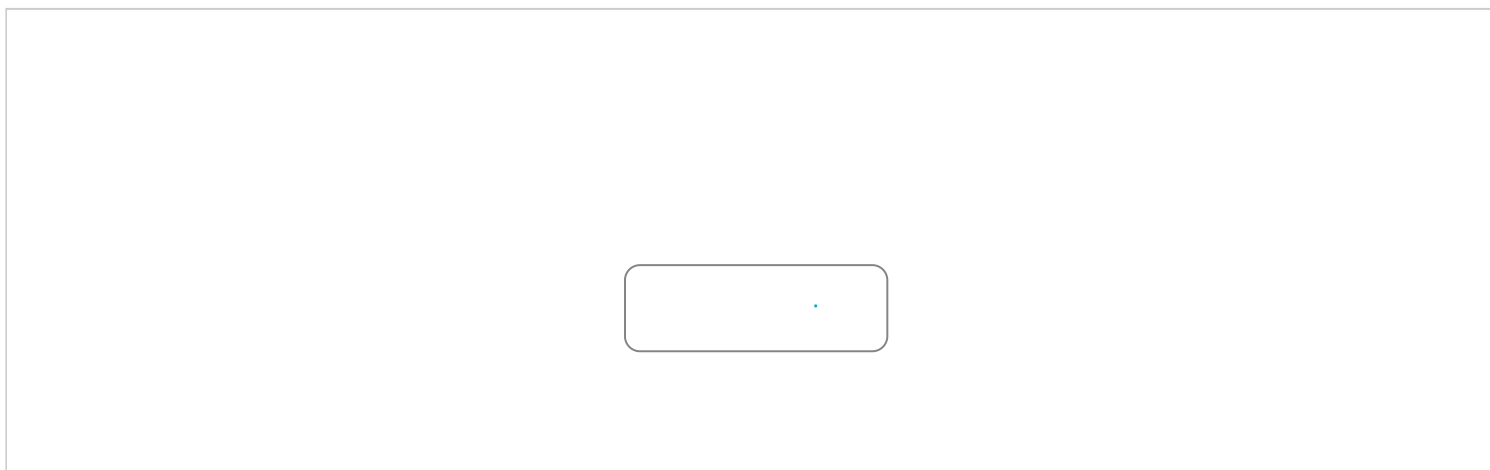
 Share on Twitter

Vicenza, 04 gennaio 2023 –Torna “GIALLO BERICO”, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all’ombra dei suggestivi colli berici, il 18 febbraio 2023, presso la Sala Maggiore.

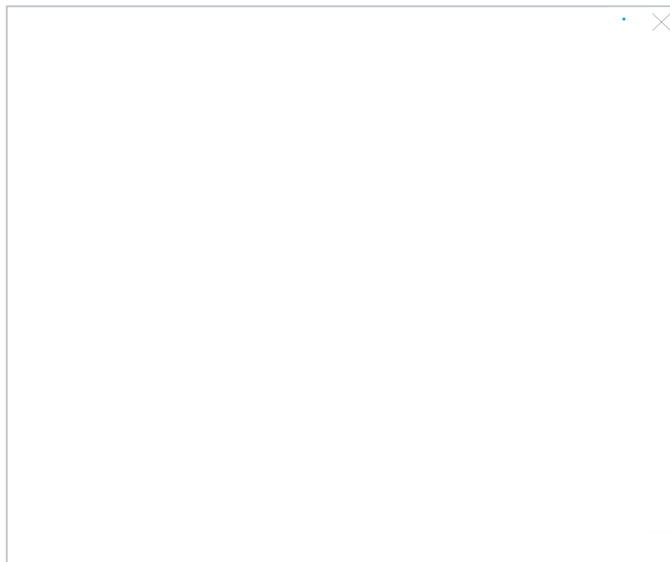


“GIALLO BERICO” vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano Lamberto Bava, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga Dèmoni, e ancora Macabro, La casa con la scala nel buio Body Puzzlee molti altri.



Puzzle vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera.



Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult *Body Puzzle* (Misteria).

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su *Tenebre*, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo "TENEBRE – sotto gli occhi dell'assassino" (ottobre 2022).

Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario *Im* di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del *Im*, dell'attrice Mirella D'Angelo che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del *Im* nel mondo. Un'occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'attrice sul set di *Tenebre*, e assistere alla presentazione del libro *Im* firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell'evento.

Antonio Tentori, ha co- firmato la sceneggiatura di *Dracula 3D* (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del

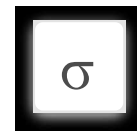


Non solo cinema e fiction, però. “GIALLO BERICO”riserverà infatti una sezione anche all’inquietante cold-case, tristemente noto come “IL MOSTRO DI UDINE”.

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l’Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All’omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation.

Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all’epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da SHATTER Edizioni, “HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa”.




Compra

La direzione artistica di “GIALLO BERICO” è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com

www.shatteragency.com

Tags: [Vicenza](#)

 Condividi 14

 Tweet 9

Segui VenetoToday.it su Facebook:

Segui

Giallo Berico, torna a Ponte di Barbarano la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller

Di Comunicati Stampa - 4 Gennaio 2023, 11:11

Torna "Giallo Berico", la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da Shatter Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano, all'ombra dei suggestivi colli berici, il **18 febbraio 2023**, presso la Sala Maggiore.

|

Giallo Berico vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d'eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga *Dèmoni*, e ancora *Macabro*, *La casa con la scala nel buio*, *Body Puzzle* e molti altri.

Lamberto Bava sarà ospite a Giallo Berico, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, *Bava Puzzle*, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera.

Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult *Body Puzzle (Misteria)*.

Come nella [prima fortunata edizione](#), l'evento non mancherà di celebrare anche il [maestro indiscusso del thrilling](#) Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su *Tenebre*, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico

Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da Shatter Edizioni, dal titolo “Tenebre, sotto gli occhi dell’assassino” (ottobre 2022).

Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell’attrice **Mirella D’Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell’assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un’occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell’attrice sul set di *Tenebre*, e assistere alla presentazione del libro firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell’evento.

Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di *Dracula 3D* (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D’Amato, per citarne alcuni.

Non solo cinema e finzione, però. Giallo Berico riserverà infatti una sezione anche all’inquietante cold-case, tristemente noto come “Il Mostro di Udine”.

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l’Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All’omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation.

Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all’epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione Inchiostro Rosso Sangue, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da Shatter Edizioni, “Hannibal – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa”.



Il nuovo numero di
Nocturno è in edicola



MAGAZINE

FILM

SERIE TV

DVD/BR

FUMETTI

LIBRI

SHOP

Nocturno > Articoli > Intervista a Mirella D'Angelo

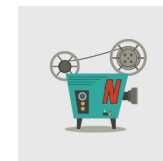
4 Febbraio 2023

Intervista a Mirella D'Angelo

La protagonista di Tenebre a GIALLO BERICO



NICO PARENTE



ULTIMI ARTICOLI

**The Well: il nuovo horror di
Federico Zampaglione**

Al via le riprese dal 6 marzo.

Protagonista Lauren LaVera, star di
Terri er 2.

In occasione di **GIALLO BERICO** 2023, **Shatter Edizioni** dedicherà un focus al capolavoro thriller del maestro del brivido, Dario Argento, *Tenebre*. Con la gentile partecipazione di Titanus, il pubblico potrà assistere alla proiezione speciale del *Im di Argento*, omaggiato in occasione del quarantennale da Shatter Edizioni con la pubblicazione del volume ***Tenebre – sotto gli occhi dell’assassino***. E subito dopo la proiezione, infatti, si terrà la presentazione del libro *Im* edito da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, in presenza degli autori, e di una ospite d’eccezione, direttamente dal set del sanguinario *Im*: **Mirella D’Angelo**. Ricordate la giornalista Tilde? Amica del perseguitato scrittore Peter Neal (Anthony Franciosa) e destinata a una morte atroce? Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell’assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del *Im* nel mondo.

In occasione di GIALLO BERICO, evento che ti vede tra i protagonisti dell’edizione 2023, verrà dedicata una sezione speciale a *Tenebre* di Dario Argento. Come sei stata coinvolta nel progetto per il ruolo di Tilde?

Era il 1982. Andai con il mio agente all’appuntamento per conoscere **Dario Argento**. Penso che il mio agente, si faceva così allora, avesse già proposto foto dei suoi attori per vari ruoli ndm e Argento volle incontrarmi.

L’appuntamento fu pieno di entusiasmo, Dario mi riempì di complimenti e mi offrì subito il ruolo di Tilde.

Com’è stato lavorare con Argento? È noto per essere molto rigido sul set.

Io mi trovai benissimo. Se uno è pignolo, ci vado a nozze! Nel senso che mi piace perché lo sono anch’io. C’è stata totale armonia comunque, visto che ciò che mi suggeriva mi faceva felice e ciò che suggerivo lui lo accoglieva con entusiasmo. Lo vedevo molto gioioso. È stata una esperienza speciale. Bella.

Un tuo particolare ricordo dal set di *Tenebre*?

Ricordo la luce della fotografia di Tovoli, bellissima. E ancora, l’allegria di Dario, la sua precisione. La serata di riprese con la *Louma*. Ero abituata a ruoli più lunghi e anche a grandi set, quindi mi era tutto già abbastanza noto. Non era quindi la prima esperienza di rilievo, ma come in altri set tutto funzionava e c’era molta professionalità e talento.

Quanto c’è di Tilde in te? In cosa ti rispecchi in questo iconico personaggio?

Grazie per l’iconico. Davvero ancora mi commuovo all’idea di aver tracciato qualcosa in un ruolo che cresce sempre nel tempo pur essendo così breve! Io sono praticamente Tilde! Scherzo. Però un po’ sì: sono feroce contro il maschilismo. Ho un po’ di dolcezza, ma sono idealista. A volte dura. Odio la stupidità e la volgarità. Poi Tilde è elegante e anche intelligente.

V.I.S. Vampire ipnotiche seduttrici

Il nuovo saffo-horror di Roger Fratter, in dvd nella collana Caffè da Brivido - Home Movies.

I *Im* da non perdere sui cavalli

I cult per gli appassionati di cinema e ippica

Era un'epoca particolarmente importante per il cinema di genere. Quali altri ruoli ricordi in particolare?

Ero parecchio occupata e in quel periodo particolarmente ero molto in Francia. Ah, forse non l'ho mai detto in altre interviste: non vedevo lm horror! Non avevo visto nessun lm di Dario. Penso questo lo divertisse. Avevo, e ho, paura!

Hai lavorato con molti attori e registi celebri. Chi di loro ricordi particolarmente e perché? Con chi avresti voluto lavorare e non ne hai avuto l'occasione?

Ricordo con affetto Tinto Brass. Con amore Federico Fellini. Con simpatia Marino Girolami. Mi diede il ruolo più bello, quasi da nessuno visto, il mio primo regista: Paolo Breccia. Mi piacque lavorare con Sergio Sollima, Georges Lautner, Anthony Page, Peter Richardson. Ho amato girare con Gianfranco Mingozzi, Beppe Cino, Marcello Avallone... insomma davvero quasi tutti. I miei ruoli, poi, li ho amati tutti. Forse mi sarebbe piaciuto fare quel ruolo mio no all'ultimo con Citto Maselli. E dopo 10 provini arrivare a fare **King David** con Richard Gere, con il regista davvero dalla mia parte, Bruce Beresford, ma il lm fu un totale insuccesso, quindi meglio così forse. E avrei amato essere in un lm di Scola! Ettore Scola.

Ovviamente, sei stata coinvolta anche nel volume *Tenebre – sotto gli occhi dell'assassino* di Roberto Lasagna e Antonio Tentori, edito da *Shatter Edizioni*, realtà fondatrice e promotrice di *GIALLO BERICO*. Un tuo parere su questo libro?

Il libro *Tenebre – sotto gli occhi dell'assassino* mi è molto piaciuto. Antonio Tentori e Roberto Lasagna sono seri e molto accurati in ciò che studiano, scrivono e approfondiscono. Affascinante avere così tante testimonianze anche di attori recentemente scomparsi. Un libro davvero indispensabile per gli amanti di Dario Argento, **Tenebre**, per tutti.



Nico Parente



- [Home](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Notizie](#)
- [Cinema »](#)
- [Home Video](#)
- [Serie TV](#)
- [Netflix](#)
- [Libri](#)
- [Rubriche »](#)
- [Cattivi](#)
- [Horrorside](#)
- [Contatti e Staff](#)

Navigation

▼

Giallo Berico torna in scena con una seconda edizione tutta da brividi!

5 Gen 2023 [Notizie](#) [Nessun commento](#)



Torna **GIALLO BERICO**, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da **SHATTER Edizioni**, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all’ombra dei suggestivi colli berici, il **18 febbraio 2023**, presso la Sala Maggiore.

GIALLO BERICO vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga *Dèmoni*, e ancora *Macabro*, *La casa con la scala nel buio*, *Body Puzzle* e molti altri.

Lamberto Bava sarà ospite a GIALLO BERICO, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di **Paola Settimini** e **Daniele Ceccarini**, *Bava Puzzle*, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l’opera.

Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult ***Body Puzzle (Misteria)***.



Come nella prima fortunata edizione, l’evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling **Dario Argento**, e lo farà nel corso della serata con uno **special event su *Tenebre***, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore **Antonio Tentori** e il critico cinematografico **Roberto Lasagna** hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo *TENEBRE – sotto gli occhi dell’assassino* (ottobre 2022).

Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell’attrice **Mirella D’Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell’assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo.



Un’occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell’attrice sul set di *Tenebre*, e assistere alla presentazione del libro firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell’evento.

Non solo cinema e finzione, però. GIALLO BERICO riserverà infatti una sezione anche all’inquietante cold-case, tristemente noto come “**IL MOSTRO DI UDINE**”.

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l’Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All’omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena e andata in onda su Crime+Investigation.

IL MOSTRO DI UDINE

STAGIONE 1

“uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da **Riccardo Antoniazzi** ed edito da SHATTER Edizioni, *HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa*.

La direzione artistica di “GIALLO BERICO” è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com – www.shatteragency.com

GIALLO BERICO
IL COLORE DELLA PAURA
SECONDA EDIZIONE

N. 16.00 Apertura consultazione dossier
N. 16.15 IL SANGUE FATTO INCHIOSTRO
Incontro con Riccardo Antoniazzi, autore del volume "HANNIBAL - Dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa" (Shatter Edizioni, 2022)
N. 17.00 SPECIALE GIALLO ARGENTO
Proiezione "TENEBRE" (Dario Argento, 1982)
A seguire incontro con l'attrice del film Mirella D'Angelo e presentazione del volume "TENEBRE - Sotto gli occhi dell'assassino" di Antonio Tentori e Roberto Lasagna, in presenza degli autori.
Performance teatrale liberamente ispirata a TENEBRE a cura dell'Ass.ne Amour Braque

N. 20.00 SPECIALE MASTER OF HORROR
A TU PER TU CON LAMBERTO BAVA
Proiezione del documentario "BAVA PUZZLE" di Paola Settimini e Daniele Ceccarini
A seguire special event: Incontro con il maestro del brivido Lamberto Bava e con la regista Paola Settimini
N. 22.00 FOCUS SERIAL KILLER ITALIANI
IL MOSTRO DI UDINE: proiezione episodio pilota della serie real investigation diretta da Matteo Lena
A seguire incontro con il regista ed Edi Sanson, ex carabiniere presso il nucleo investigativo di Udine
N. 00.00 TRIBUTO A LAMBERTO BAVA
Proiezione "BODY PUZZLE" (L. Bava, 1992)

18 FEBBRAIO 2023
SALA MAGGIORE
PONTE DI BARBARANO -VI-

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE
VM 18
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: WWW.FR.COM/GIALLOBERICOFILMFEST - GIALLOBERICO@SHATTERAGENCY.COM



INSTAGRAM

[Home](#) /
 [Recensioni](#) /
 [Festival](#) /
 GIALLO BERICO torna in scena con una seconda edizione tutta da brividi

GIALLO BERICO torna in scena con una seconda edizione tutta da brividi

Pubblicato da InGenere Cinema
 in Festival
 5 Gennaio 2023

Torna **Giallo Berico**, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da Shatter Edizioni che si terrà a Ponte di Barbarano [VI], all’ombra dei suggestivi colli berici, il 18 febbraio 2023, presso la Sala Maggiore.

Giallo Berico vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano Lamberto Bava, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga **Dèmoni** e ancora **Macabro**. La casa con la scala nel buio, **Body Puzzle** e molti altri.

VIDEO IN PRIMO PIANO



IL GIRO DELL'HORROR

Load More

Segui su
Instagram

FB – INGENERECINEMA

InGenere
Cinema

7 hours ago

Puntuale sulla tabella di
marcia, ecco
#NelFrattempoInRedazione
[#Febbraio2023]

Le rubriche del ... See More



View on Facebook · Share

InGenere
Cinema

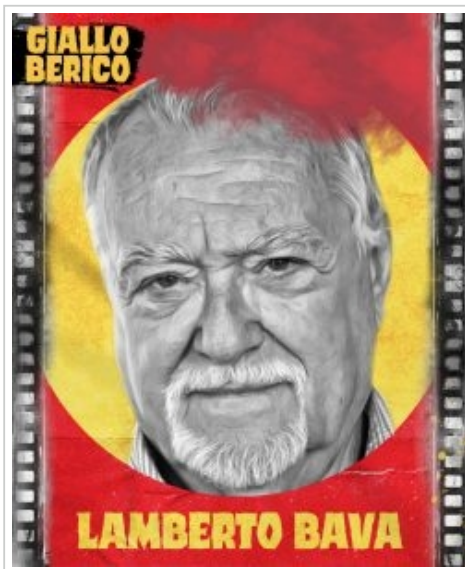
3 days ago

"Darren Aronofsky ci ha da
sempre abituati a pellicole
impregnate di sofferenza:
ciò che gli inte ... See More

View on Facebook · Share



Edizioni dal titolo **Tenebre – Sotto gli occhi dell'assassino**



Lamberto Bava sarà ospite a **Giallo Berico**, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di **Paola Settimini** e **Daniele Ceccarini**, **Bava Puzzle** vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a **Lamberto Bava**, incontrerà il pubblico per presentare l'opera.

Ma gli omaggi al cinema di **Bava** non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult **Body Puzzle**

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling **Dario Argento**, e lo farà nel corso della serata con uno special eventsu **Tenebre** pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da Shatter

Su gentile concessione di Titanus verrà proiettato il sanguinario film di **Argento** e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell'attrice **Mirella D'Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un'occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'attrice sul set di **Tenebre** e assistere alla presentazione del libro firmato da **Antonio Tentori** e **Roberto Lasagna**, ospiti dell'evento.

Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di **Dracula 3D** [2012] di **Dario Argento**, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: **Bruno Mattei**, **Lucio Fulci** e **Joe D'Amato**, per citarne alcuni.

Non solo cinema e finzione, però. **Giallo Berico** riserverà infatti una sezione anche all'inquietante cold-case, tristemente noto come "II mostro di Udine".

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation

Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito



'DENTI DA LATTE' DI LUCA RUOCCO



LA CROCE DALLE 7 PIETRE - IL BD TETROV

“uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione Inchiostro Rosso Sangue la presentazione del saggio, scritto da **Riccardo Antoniazzi** ed edito da Shatter Edizioni **Hannibal – Dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa**

La direzione artistica di **Giallo Berico** è di **Nico Parente**.

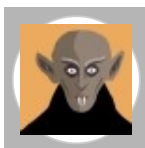
Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com

Like Share 19 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

TAG: ANTONIO TENTORI BAVA PUZZLE BODY PUZZLE DARIO ARGENTO DEMONI DRACULA 3D FESTIVAL FESTIVAL HORROR GIALLO GIALLO BERICO GIALLO BERICO 2023 HORROR INGEGNERE CINEMA INGENERECINEMA.COM LAMBERTO BAVA NICO PARENTE PAOLA SETTIMINI ROBERTO LASAGNA SHATTER SHATTER EDIZIONI TENEBRE THRILLER

« Articolo Precedente CORVAX STIGMATA: Il manga horror di Weird Book Articolo Successivo NOI CE LA SIAMO CAVATA di Giuseppe Marco Albano »

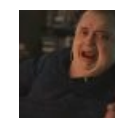
INGENERE CINEMA



ARTICOLI SIMILI



IN SALA



THE WHALE di Darren Aronofsky
3 giorni fa



THE OFFERING di Oliver Park
4 giorni fa



ROMANTICHE di Pilar Fogliati
6 giorni fa



ANT-MAN AND THE WASP: QUANTUMANIA di Peyton Reed
7 giorni fa



NON COSÌ VICINO di Marc Forster
10 giorni fa

NEWS RECENTI

Claudio Del Falco killer spietato in “Assassin Club” con Henry Golding



[HOME](#) [CULTURA, COSTUME E SOCIETÀ](#)

GIALLO BERICO, TORNA IN SCENA CON UNA SECONDA EDIZIONE TUTTA DA BRIVIDI

Giallo Berico, torna in scena con una seconda edizione tutta da brividi

[CULTURA, COSTUME E SOCIETÀ](#) 5 GENNAIO 2023

0



CATEGORIE

Appuntamenti	176
Food & Wine	105
Editoriali	71
Sport	15
Cultura, Costume e Società	445
Libri	43
Viaggi e itinerari	50
Politica	175

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga **Dèmoni**, e ancora **Macabro**. La casa con la scala nel buio **Body Puzzle** molti altri.

Lamberto Bava sarà ospite a “GIALLO BERICO”, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a cura di Paola Settimini e Daniele Ceccarini. Bava Puzzle, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera.

Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult **Body Puzzle** (**Misteria**).

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling **Dario Argento**, e lo farà nel corso della serata con uno special event su **Tenebre**, pellicola cult alla quale lo sceneggiatore **Antonio Tentori** e il critico cinematografico **Roberto Lasagna** hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da **SHATTER Edizioni**, dal titolo “**TENEBRE – sotto gli occhi dell'assassino**” (ottobre 2022).

Su gentile concessione di **Titanus**, verrà proiettato il sanguinario **Im** di **Argento** e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set dell'Im, dell'attrice **Mirella D'Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista **Tilde**. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del **Im** nel mondo. Un'occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'attrice sul set di **Tenebre** e assistere alla presentazione del libro formato da **Antonio Tentori** e **Roberto Lasagna**, ospiti dell'evento.

Antonio Tentori, ha co-sceneggiato **Dracula 3D** (2012) di **Dario Argento**, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: **Bruno Mattei**, **Lucio Fulci** e **Joe D'Amato**, per citarne alcuni.

Non solo cinema e proiezione, però. “GIALLO BERICO” riserverà infatti una sezione anche all'inquietante cold-case, tristemente noto come “**IL MOSTRO DI UDINE**”.

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da **Matteo Lena**, e andata in onda su

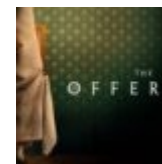
Seconda edizione da brividi per Giallo berico

Lamberto Bava tra gli ospiti della seconda edizione di Giallo berico



Pubblicato 2 mesi fa il 5 Gennaio 2023
Scritto da **Redazione**

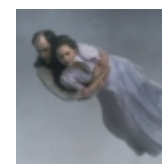
LAT



IN SALA / 2
'The offeri
cultura ebr
nascituri



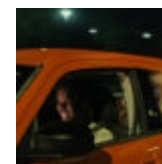
DIRETTE EV
SAG Awar
Everything



LIVE STREA
/ 6
ML σ



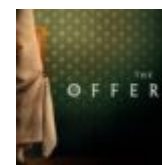
IN SALA / 8
'Non così
conquista



LATEST NE
'Un fantas
commedia
Harbour



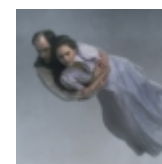
LATEST



IN SALA / 2
'The offer'
cultura ebraica
nascituri



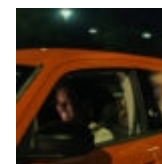
DIRETTE EV
SAG Award
Everything



LIVE STREA
/ 6
ML 



IN SALA / 8
'Non così'
conquista



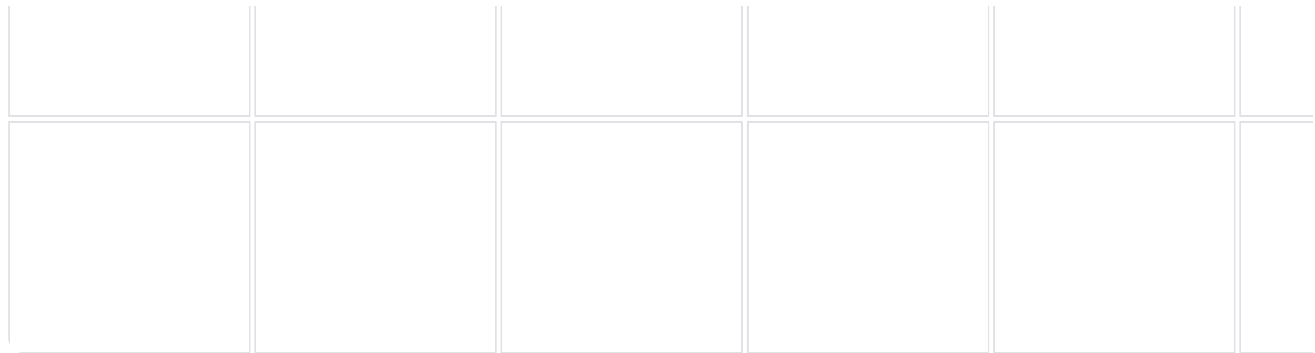
LATEST NEV
'Un fantas
commedia
Harbour



Torna **Giallo berico**, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all'ombra dei suggestivi colli berici, il 18 Febbraio 2023, presso la Sala Maggiore. Giallo berico vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d'eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.



La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga **Dèmonie** ancora **MacabroLa casa con la scala nel buio****Body puzzle** molti altri. Lamberto Bava sarà ospite a Giallo berico, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a cura di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, **Bava puzzle**, ovvero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera. Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult **Body puzzle (Misteria)**



Le migliori offerte
zooplus

Come nella prima fortunata edizione. l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro

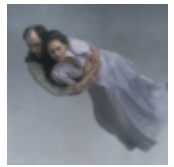
LAT



IN SALA / 2
'The offeri
cultura ebr
nascituri



DIRETTE EV
SAG Awar
Everything



LIVE STREA
/ 6
ML



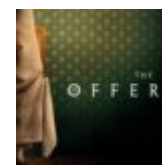
IN SALA / 8
'Non così
conquista



LATEST NE
'Un fantas
commedia
Harbour



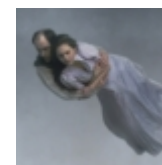
LAT



IN SALA / 2
'The offer'
cultura ebr
nascituri



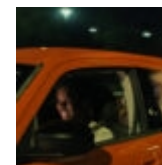
DIRETTE EV
SAG Awar
Everything



LIVE STREA
/ 6
ML σ



IN SALA / 8
'Non così'
conquista



LATEST NEV
'Un fantas
commedia
Harbour

h. 17.00 SPECIALE GIALLO ARGENTO
 Proiezione "TENEBRE" (Dario Argento, 1982)

A seguire incontro con l'attrice del film Mirella D'Angelo e presentazione del volume "TENEBRE - Sotto gli occhi dell'assassino" di Antonio Tentori e Roberto Lasagna, in presenza degli autori.

Performance teatrale liberamente ispirata a TENEBRE a cura dell'Ass.ne Amour Braque

h. 22.00 FOCUS SERIAL KILLER ITALIANI
 IL MOSTRO DI UDINE: proiezione episodio pilota della serie real investigation diretta da Matteo Lena

A seguire incontro con il regista ed Edi Sanson, ex carabiniere presso il nucleo investigativo di Udine

h. 00.00 TRIBUTO A LAMBERTO BAVA
 Proiezione "BODY PUZZLE" (L. Bava, 1992)

VM 18

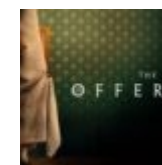
18 FEBBRAIO 2023
SALA MAGGIORE
PONTE DI BARBARANO -VI-

INGRESSO GRATUITO
 CON PRENOTAZIONE

MEDIA PARTNER: **NOCTURNO** SUPPORTED BY: **Bloodbuster**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: WWW.FB.COM/GIALLOBERICOFILMFEST - GIALLOBERICO@SHATTERAGENCY.COM

La direzione artistica di Giallo berico è di Nico Parente.



LAT

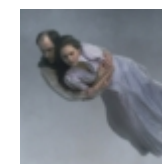
IN SALA / 2

'The offeri
 cultura ebr
 nascituri



DIRETTE EV

SAG Awar
 Everything



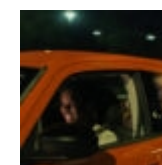
LIVE STREA
 / 6

ML



IN SALA / 8

'Non così
 conquista



LATEST NE

'Un fantas
 commedia
 Harbour



- [CHI SIAMO](#)
- [LA NOSTRA REDAZIONE](#)
- [LAVORA CON NOI](#)
- [“GDPR”: Cookie Policy](#)

IL PORTALE DELLO SPETTACOLO

R C I C H V N M C T S

Lamberto Bava tra gli ospiti di Giallo berico 2023

BY REDAZIONE – POSTED ON 08/01/2023

POSTED IN: -HOME PAGE (SLIDE), -VETRINA HOME PAGE (BEST), CINEMA E FILM, CINENEWS, FESTIVAL CINEMATOGRAFICI

Utilizziamo i cookie sul nostro sito Web per offrirti l'esperienza più pertinente ricordando le tue preferenze e ripetendo le visite. Cliccando su "Accept All", acconsenti all'uso di TUTTI i cookie. Tuttavia, puoi visitare " Cookie Settings" per fornire un consenso controllato.

[Cookie Settings](#)

[Accept All](#)

[Reject All](#)



Torna **Giallo berico**, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all'ombra dei suggestivi colli berici, il 18 Febbraio 2023, presso la Sala Maggiore. Giallo berico vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d'eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga **Dèmoni**, e ancora **Macabro**, **La casa con la scala nel buio**, **Body puzzle** e molti altri. Lamberto Bava sarà ospite a Giallo berico, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, **Bava puzzle**, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera. Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult **Body puzzle (Misteria)**.

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su **Tenebre**, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo **TENEBRE – sotto gli occhi dell'assassino** (Ottobre 2022).

Utilizziamo i cookie sul nostro sito Web per offrirti l'esperienza più pertinente ricordando le tue preferenze e ripetendo le visite. Cliccando su "Accept All", acconsenti all'uso di TUTTI i cookie. Tuttavia, puoi visitare " Cookie Settings" per fornire un consenso controllato.

[Cookie Settings](#)

[Accept All](#)

[Reject All](#)



h. 16.00 Apertura consultazione dossier

h. 16.15 IL SANGUE FATTO INCHIOSTRO

Incontro con Riccardo Antoniazzi, autore del volume "HANNIBAL - Dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa" (Shatter Edizioni, 2022)

h. 17.00 SPECIALE GIALLO ARGENTO

Proiezione "TENEBRE" (Dario Argento, 1982)

A seguire incontro con l'attrice del film Mirella D'Angelo e presentazione del volume "TENEBRE - Sotto gli occhi dell'assassino" di Antonio Tentori e Roberto Lasagna, in presenza degli autori.

Performance teatrale liberamente ispirata a TENEBRE a cura dell'Ass.ne Amour Braque

**h. 20.00 SPECIALE MASTER OF HORROR
A TU PER TU CON LAMBERTO BAVA**

Proiezione del documentario "BAVA PUZZLE" di Paola Settimini e Daniele Ceccarini

A seguire *special event*: Incontro con il maestro del brivido Lamberto Bava e con la regista Paola Settimini

h. 22.00 FOCUS SERIAL KILLER ITALIANI

IL MOSTRO DI UDINE: proiezione episodio pilota della serie real investigation diretta da Matteo Lena

A seguire incontro con il regista ed Edi Sanson, ex carabiniere presso il nucleo investigativo di Udine

h. 00.00 TRIBUTO A LAMBERTO BAVA

Proiezione "BODY PUZZLE" (L. Bava, 1992)

Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell’attrice Mirella D’Angelo, che nella pellicola del 1982 interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell’assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un’occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell’attrice sul set di ***Tenebre***, e assistere alla presentazione del libro firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell’evento.

Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di ***Dracula 3D*** (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D’Amato, per citarne alcuni.

Non solo cinema e finzione, però. Giallo berico riserverà infatti una sezione anche all’inquietante cold-case, tristemente noto come “Il mostro di Udine”. Una scia di sangue, ancora oggi ser colpevole, che ha sconvolto l’Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno nove cruenti delitti. All’omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation. Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all’epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti de manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da SHATTER Edizioni, ***HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa***.

La direzione artistica di Giallo berico è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com

www.shatteragency.com

TAGS: [Giallo berico](#), [Lamberto Bava](#)

← Finalmente in home video I camionisti, con Gigi e Andrea

Stasera in tv Romanzo criminale di Michele Placido →

No Comments

Start the ball rolling by posting a comment on this article!

Lascia un commento

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.

Utilizziamo i cookie sul nostro sito Web per offrirti l'esperienza più pertinente ricordando le tue preferenze e ripetendo le visite. Cliccando su "Accept All", acconsenti Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati](#).

ADV SICURBAGNO

Giallo Berico 2^ edizione della rassegna cinematografica h thriller Shatter Edizioni

Speciale Italian Master of Horror: ospite il maestro del terrore Lamberto Bava

EVENTO di [Redazione](#) 06/02/2023

Condividi:



Giallo Berico 2 edizione della rassegna cinematografica horror – thriller Shatter Edizioni il 18 febbraio 20

Oggi vi presentiamo un gradito ritorno per il mondo delle kermesse cinematografiche horror e thriller in Ita
riuscita della [prima edizione](#) tenutasi l'anno scorso, ritorna Giallo Berico con la 2^ Edizione che si terrà il 1
Ponte di Barbarano (VI), presso la Sala Maggiore dalle ore 16. La partecipazione è a ingresso libero previ
scrivendo a questa e-mail gialloberico@shatteragency.com.

L'evento è organizzato ancora una volta da una bella realtà editoriale come la Shatter Edizioni che, da se
mondo del brivido. La direzione artistica è a firma di [Nico Parente](#).

Il regista sarà l'ospite d'onore a cui verrà reso tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di Daniele Ceccarini, *Bava Puzzle*. Il documentario è un vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pu presentare l'opera.

I più temerari, inoltre, potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult *Body Puzzle* (I

OMAGGIO A DARIO ARGENTO E AL SUO TENEBRE

Oltre a Bava l'evento berico non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling made in I Nel corso della serata Argento verrà omaggiato con uno special event su *Tenebre*, pellicola culto. Verrà p saggio edito proprio da Shatter Edizioni, dal titolo *Tenebre – sotto gli occhi dell'assassino* (ottobre 2022). scritto a quattro mani dallo sceneggiatore [Antonio Tentori](#) e dal critico cinematografico [Roberto Lasagna](#) il quarantennale dell'uscita del film . Verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntam che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell'attrice Mirella D'Angelo. L'attrice nella pellic interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'asse diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un'occasione unica per prendere parte ad aneddo esclusivi dell'attrice sul set di Tenebre.

Altro ospite., come detto, Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di *Dracula 3D* (2012) di Dario Ar collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: [Bruno Mattei](#), [Lucio Fulci](#) e Joe C citarne alcuni.





Il nuovo numero di
Nocturno è in edicola

MAGAZINE

FILM

SERIE TV

DVD/BR

FUMETTI

LIBRI

SHOP

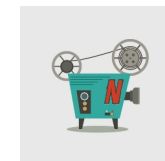
Nocturno > Articoli > Giallo Berico: una seconda edizione da brividi

7 Gennaio 2023

Giallo Berico: una seconda edizione da brividi

Numerosi ospiti d'eccezione tra cui Lamberto Bava

REDAZIONE



ARTICOLI CORRELATI



Intervista a Matteo Lena
Come nasce il progetto della
docu-serie dedicata al Mostro di
Udine?...



**Giallo Berico: Intervista a
Roberto Lasagna e Antonio
Tentori**



Torna **Giallo Berico**, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all'ombra dei suggestivi colli berici, il **18 febbraio 2023**, presso la Sala Maggiore.

Giallo Berico vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d'eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo

appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga *Dèmoni*, e ancora *Macabro*, *La casa con la scala nel buio*, *Body Puzzle* e molti

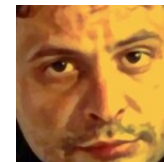
altri. Lamberto Bava sarà ospite a **Giallo Berico**, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a cura di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, *Bava Puzzle*, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera. Ma gli omaggi al cinema di Bava non smettono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult *Body Puzzle* (*Misteria*).

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su *Tenebre*, pellicola cult alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da Shatter Edizioni, dal titolo “TENEBRE – sotto gli occhi dell'assassino” (ottobre 2022).

Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinaridm di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell'attrice **Mirella D'Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un'occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'attrice sul set di *Tenebre*, e assistere alla presentazione del libro curato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell'evento.

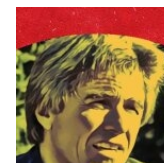
Antonio Tentori, ha curato la sceneggiatura di *Dracula 3D* (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D'Amato, per citarne alcuni. Non solo cinema e televisione, però. **Giallo Berico** riserverà infatti una sezione anche all'inquietante cold-case, tristemente noto come “Il mostro di Udine”. Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9

Per ShatterEdizioni, che il 18 febbraio organizza la seconda edizione di...



Giallo Berico: intervista a Edoardo Montolli

In occasione della Summer Edition di Giallo Berico, che si terrà...



Giallo Berico: intervista ad Antonio Bido

I suoi due thriller hanno caratterizzato e contribuito a rendere un unicum a liv...



Giallo Berico: il programma completo

Shatter Edizioni e Massimo Bezzati presentano la prima edizione...

ULTIMI ARTICOLI

The Well: il nuovo horror di Federico Zampaglione

Al via le riprese dal 6 marzo. Protagonista Lauren LaVera, star di Terrier 2.

cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation.

Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato de nito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione Inchiostro Rosso Sangue, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da Shatter Edizioni, “HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa”.

La direzione artistica di **Giallo Berico** è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com

V.I.S. Vampire ipnotiche
seduttrici

**Il nuovo saffo-horror di Roger
Fratter, in dvd nella collana Ca
da Brivido - Home Movies.**

I lm da non perdere sui
cavalli

**I cult per gli appassionati di
cinema e ippica**



Redazione

Giallo Berico, Lamberto Bava ospite della seconda edizione

9 Gennaio 2023



Torna “GIALLO BERICO”, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all’ombra dei suggestivi colli berici, il 18 febbraio 2023, presso la Sala Maggiore. Ospite d’eccezione il maestro del terrore Lamberto Bava. Tra gli appuntamenti principali l’omaggio al film *Tenebre* di Dario Argento.

GIALLO BERICO torna in scena con una seconda edizione tu a da brividi. Promossa da SHATTER Edizioni, la Kermesse che avrà luogo presso la Sala Maggiore di Ponte di Barbarano , in provincia di Vicenza, ul 18 febbraio 2023, vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, a ori, scri ori e investigatori

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano Lamberto Bava, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga *Dèmoni*, e ancora *Macabro*, *La casa con la scala nel buio*, *Body Puzzle* e molti altri.

Lamberto Bava sarà ospite a “GIALLO BERICO”, che gli renderà tributo a raverso la proiezione del documentario, a firma di Paola Se imini e Daniele Ceccarini, *Bava Puzzle*, vero e proprio ritra o di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l’opera. Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzano e, alla proiezione del suo thriller cult *Body Puzzle (Misteria)*.

Tenebre: a 40 anni dall’uscita, un libro racconta i segreti del

Come nella prima fortunata edizione, l’evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con

uno special event su *Tenebre*, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo “TENEBRE – so o gli occhi dell’assassino” (o obre 2022).

Su gentile concessione di Titanus, verrà proie ato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione. dire amente dal set del film. dell’a rice Mirella D’Angelo che. nella

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'a rice sul set di Tenebre, e assistere alla presentazione del libro firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell'evento.

Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di *Dracula 3D* (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Ma ei, Lucio Fulci e Joe D'Amato, per citarne alcuni.



“GIALLO BERICO” 2A EDIZIONE: OSPITE LAMBERTO BAVA, FOCUS SUL MOSTRO DI UDINE E UNO SPECIALE DEDICATO A “TENEBRE” DI ARGENTO

Inserito da Redazione Cinemonitor | Gen 9, 2023 | News

ARCHIVIO

Seleziona il mese 

LEGGI ALTRO

MA QUANTI FILM GIRA FAVINO? ECCO “L’ULTIMA NOTTE DI AMORE”. LO SBIRRO A UN PASSO DALLA PENSIONE E LA LEGGE DI MURPHY

ANCORA SU “LA LEGGE DI LIDIA POËT”: PUÒ CERTO NON PIACERE, MA SESSO, ROCK E QUALCHE PAROLACCIA HANNO UN SENSO

SE VI PIACE IL WESTERN COME SI DEVE. LA SERIE DA



Torna “GIALLO BERICO”, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all’ombra dei suggestivi colli berici, il 18 febbraio 2023, presso la Sala Maggiore.

“GIALLO BERICO” vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano Lamberto Bava, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga “Dèmoni”, e ancora “Macabro”, “La casa con la scala nel buio”, “Body Puzzle” e molti altri.

Lamberto Bava sarà ospite a “GIALLO BERICO”, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, firma di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, “Bava Puzzle”, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario

“Mare fuori”. Su Rai2 torna la serie sui giovani detenuti di una Napoli vera e pulsante

AL CINEMA “THE WHALE”: 270 CHILI DI DESOLAZIONE E DOLCEZZA. BRENDAN FRASER, L’EX BELLONE, COME NON L’AVETE MAI VISTO

BELLA NOTIZIA: “ARGENTINA, 1985” ARRIVA ANCHE NEI CINEMA (SNOBBATO DALLA GIURIA A VENEZIA, IL FILM ERA SU PRIME)

LIDIA POËT, L’AVVOCATA VALDESE CHE NON PIACEVA AI SABAUDI. SU NETFLIX LA SERIE CON MATILDA DE ANGELIS, TOSTA E SEXY

“Cosa verrà”: “Colapesce” e “Covid” ai Nastri d’argento

Le serie TV regalano una nuova “giovinezza”: da Stallone a Ford, da Costner a Bridges

MASSIMO TROISI COME ANTOINE DOINEL E LA NOUVELLE VAGUE? IL COMICO SECONDO

QUALCUNO MI AMA?

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu sia felice.

OK

si ringrazia per la gentile partecipazione

A+E

SHATTER® PRESENTA Edizioni

si ringrazia per la gentile partecipazione

GIALLO BERICO®

SECONDA EDIZIONE

IL COLORE DELLA PAURA

h. 16.00 Apertura consultazione dossier

h. 16.15 **IL SANGUE FATTO INCHIOSTRO**
Incontro con Riccardo Antoniazzi, autore del volume "HANNIBAL - Dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa" (Shatter Edizioni, 2022)

h. 17.00 **SPECIALE GIALLO ARGENTO**
Proiezione "TENEBRE" (Dario Argento, 1982)
A seguire incontro con l'attrice del film Mirella D'Angelo e presentazione del volume "TENEBRE - Sotto gli occhi dell'assassino" di Antonio Tentori e Roberto Lasagna, in presenza degli autori.
Performance teatrale liberamente ispirata a TENEBRE a cura dell'Ass.ne Amour Braque

h. 20.00 **SPECIALE MASTER OF HORROR A TU PER TU CON LAMBERTO BAVA**
Proiezione del documentario "BAVA PUZZLE" di Paola Settimini e Daniele Ceccarini
A seguire *special event*: Incontro con il maestro del brivido Lamberto Bava e con la regista Paola Settimini

h. 22.00 **FOCUS SERIAL KILLER ITALIANI**
IL MOSTRO DI UDINE: proiezione episodio pilota della serie real investigation diretta da Matteo Lena
A seguire incontro con il regista ed Edi Sanson, ex carabiniere presso il nucleo investigativo di Udine

h. 00.00 **TRIBUTI A LAMBERTO BAVA**
Proiezione "BODY PUZZLE" (L. Bava, 1992)

VM 18

18 FEBBRAIO 2023
SALA MAGGIORE

INGRESSO GRATUITO

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su "Tenebre", pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo "TENEBRE - sotto gli occhi dell'assassino" (ottobre 2022). Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell'attrice Mirella D'Angelo che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del mondo. Un'occasione unica per

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

OK

rmato da

Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell’evento.

Antonio Tentori, ha comato la sceneggiatura di “Dracula 3D” (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D’Amato, per citarne alcuni.

Non solo cinema azione, però. “GIALLO BERICO” riserverà infatti una sezione anche all’inquietante cold-case, tristemente noto come “IL MOSTRO DI UDINE”.

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l’Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All’omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation.

Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all’epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da SHATTER Edizioni, “HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa”.

La direzione artistica di “GIALLO BERICO” è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com
www.shatteragency.com

CONDIVIDERE:          

POST CORRELATI

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

OK

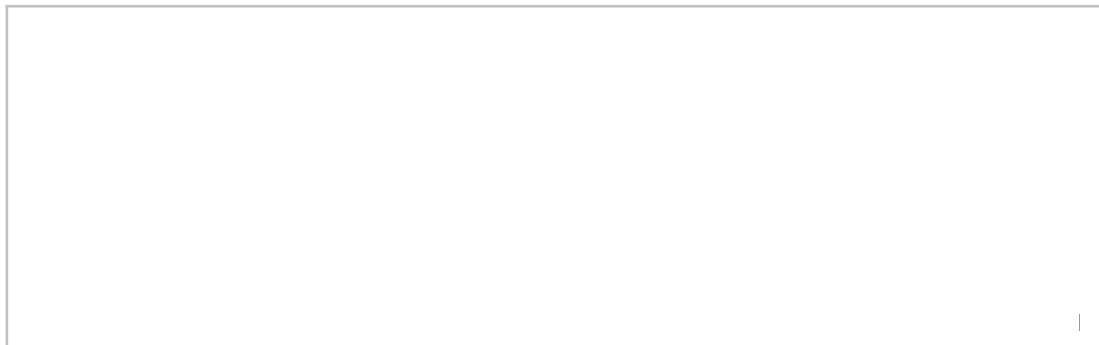


orna "GIALLO BERICO", la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all'ombra dei suggestivi colli berici, il 18 febbraio 2023, presso la Sala Maggiore. Ospite d'eccezione il maestro del terrore Lambert Bava. Tra gli appuntamenti principali l'omaggio al film Tenebre di Dario Argento.



GIALLO BERICO torna in scena in una seconda edizione tutta da brividi. Promossa da SHATTER Edizioni, la Kermesse che avrà luogo presso la Sala Maggiore di Ponte di Barbarano, in provincia di Vicenza, il 18 febbraio 2023, vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d'eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano Lambert Bava, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga *Dèmoni*, e ancora *Macabro*, *La casa con la scala nel buio*, *Body Puzzle* e molti altri.



Lamberto Bava sarà ospite a "GIALLO BERICO", che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, *Bava Puzzle*, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lambert Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera. Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult *Body Puzzle (Misteria)*.

si ringrazia per la
gentile partecipazione

A+E
NETWORKS



SHATTER®
PRESENTA Edizioni

si ringrazia per la
gentile partecipazione



GIALLO BERICO®

SECONDA
EDIZIONE

IL COLORE DELLA PAURA



h. 16.00 Apertura consultazione dossier

h. 16.15 IL SANGUE FATTO INCHIOSTRO

Incontro con Riccardo Antoniazzi, autore del volume "HANNIBAL - Dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa" (Shatter Edizioni, 2022)

h. 17.00 SPECIALE GIALLO ARGENTO

Proiezione "TENEBRE" (Dario Argento, 1982)

A seguire incontro con l'attrice del film Mirella D'Angelo e presentazione del volume "TENEBRE - Sotto gli occhi dell'assassino" di Antonio Tentori e Roberto Lasagna, in presenza degli autori

h. 20.00 SPECIALE MASTER OF HORROR
A TU PER TU CON LAMBERTO BAVA

Proiezione del documentario "BAVA PUZZLE" di Paola Settimini e Daniele Ceccarini

A seguire *special event*: Incontro con il maestro del brivido Lamberto Bava e con la regista Paola Settimini

h. 22.00 FOCUS SERIAL KILLER ITALIANI

IL MOSTRO DI UDINE: proiezione episodio pilota della serie real investigation diretta da Matteo Lena

A seguire incontro con il regista ed Edi Sanson, ex carabiniere presso il nucleo investigativo

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su *Tenebre*, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo "TENEBRE – sotto gli occhi dell'assassino" (ottobre 2022). Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell'attrice Mirella D'Angelo che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un'occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'attrice sul set di *Tenebre*, e assistere alla presentazione del libro firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell'evento. Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di *Dracula 3D* (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D'Amato, per citarne alcuni.

APPROFONDIMENTO

- *Tenebre*: a 40 anni dall'uscita, un libro racconta i segreti del film

Non solo cinema e finzione, però. "GIALLO BERICO" riserverà infatti una sezione anche all'inquietante cold-case, tristemente noto come "IL MOSTRO DI UDINE".

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation.

Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito "uno dei più feroci cold-case italiani".

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da SHATTER Edizioni, "HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa".

La direzione artistica di "GIALLO BERICO" è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com

APPROFONDIMENTO

- Hannibal, dal grande al piccolo schermo: Guida alla saga completa

FOTOGALLERY

CINEMA

Giallo Berico, alla rassegna sulla paura si parla del misterioso Mostro di Udine

Cronaca Vera • 15 Febbraio 2023  **497**

(continua dopo la pubblicità)



Torna l'appuntamento di Giallo Berico, la rassegna cinematografica dedicata al thriller, ma anche alla cronaca nera.

Numerosi gli ospiti della rassegna, tra cui il celebre maestro dell'horror Lamberto Bava

Per la cronaca nera si parlerà del Mostro di Udine, ritenuto responsabile di 9 delitti, il serial killer mai acciuffato che terrorizzò il Friuli per due decenni. A Giallo Berico parlerà il regista della docu-fiction dedicata al caso e andata in onda su Crime+Investigation. E un detective dell'epoca.

GIALLO

Un festival da brividi

sto
#st

STORY  TIME



SPEC
SERI
FOCUS
THRI
ITALIA

PER INFORMAZ



tm

Ponte di Barbarano (VI) – Sarà una giornata molto intensa il 18 febbraio 2023, sulle colline vicentine. Nella Sala Maggiore di Ponte di Barbarano andrà infatti in scena il secondo appuntamento (terzo considerando l'edizione estiva) con Giallo Berico, la rassegna cinematografica dedicata al thriller e all'horror, con una finestra sulla cronaca nera.

Breaking Bad Style: oggetti di culto di una delle serie tv più amate – GUARDA



Una sezione sarà dedicata al “Mostro di Udine”, autore di nove delitti, con interventi del regista Matteo Lena, autore di una docu-serie sul serial killer, e Edi Sanson, carabiniere all’epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine.

I film maledetti nella storia del cinema: la vera storia de L’esorcista, Poltergeist, Il Presagio e Cannibal Holocaust – GUARDA

Lo organizza la Shatter Edizioni e non mancheranno presentazioni di libri e uno stand sull’editoria. *«Giallo Berico nasce dalla volontà di Shatter Edizioni di portare in un’area, quella berica, un evento unico nel suo genere, capace di mixare sotto l’etichetta “giallo” cronaca nera e finzione. Una sfida questa, e nella quale quasi nessuno credeva, che sin dalla prima edizione ha fatto balzare sotto i riflettori la manifestazione, che ricordo è a ingresso libero.*

L’esorcista, il libro da cui fu tratto il film cult – GUARDA

Ma il merito è soprattutto dei numerosi e prestigiosi ospiti, senza i quali non saremmo qui a parlarne. Obiettivo è guardare ora sempre più lontano, oltre confine, perché il terrore non conosce limiti e chissà che, all’ombra dei colli berici, non possano arrivare ospiti da altre parti del mondo...»



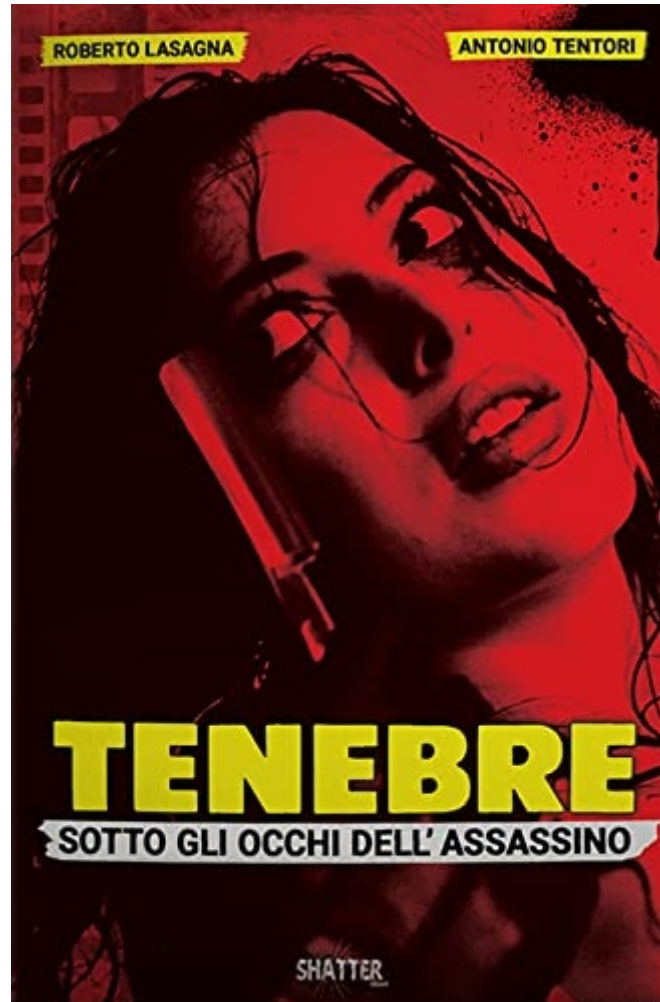
Il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento sarà celebrato con un incontro su “Tenebre”, pellicola cult che festeggia 40 anni, alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato un volume, edito proprio da Shatter Edizioni.

uno di quei nomi che ogni patito del brivido deve conoscere e ammirare. Ecco perché lo abbiamo fortemente voluto quale ospite d'eccezione di questa seconda edizione. Per omag-

Sono le parole del direttore artistico Nico Parente, fondatore di Shatter. Lo abbiamo incontrato per farci spiegare di più sul nuovo appuntamento.

«Per la seconda edizione, che segue la Summer Edition, tenutasi lo scorso giugno e che ha visto partecipi, tra gli altri, il giallista Rino Casazza, il giornalista investigativo Edoardo Montolli e lo sceneggiatore Antonio Tentori, Giallo Berico ha voluto rendere omaggio a due maestri indiscussi del terrore italiano: Dario Argento e Lamberto Bava.

volume di recente uscita, in occasione del quarantennale, a firma del critico Roberto Lasagna e dello sceneggiatore e saggista Antonio Tentori, protagonisti della sezione speciale. Ospite d'eccezione, direttamente dal set del film, sarà poi l'attrice Mirella D'Angelo, volto iconico che, nel corso dell'incontro, moderato da Anton Giulio Mancino, riporterà al pubblico aneddoti e ricordi dal set del censuratissimo thriller argentino».



Tenebre. Sotto gli occhi dell'assassino

Parliamo di Bava.

*«Se c'è un nome nel mondo che, come Argento, rappresenta il cinema di genere italiano, è certamente quello di Lamberto Bava. Figlio del pioniere indiscusso del cinema del terrore, Mario, Lamberto Bava, che nel corso della sua carriera, tra grande e piccolo schermo, ha firmato capolavori dell'horror, del giallo e del fantastico (la saga **Dèmoni**, **La casa con la scala nel buio**, **Macabro**, **Fantaghirò**, **Body Puzzle**, per citarne alcuni), è uno di quei nomi che ogni patito del brivido deve conoscere e ammirare.*

Telefilm maledetti, ecco che fine hanno fatto i protagonisti delle serie tv più amate – GUARDA

*Ecco perché lo abbiamo fortemente voluto quale ospite d'eccezione di questa seconda edizione. Per omaggiarlo, abbiamo optato per la proiezione del documentario dedicato al suo cinema, **Bava Puzzle**, a firma di Paola Settimini, anch'essa ospite della manifestazione e del suo inquietante thriller ad alta tensione **Body Puzzle**».*

Speciale documentari: i migliori in Rete, in tv e al cinema – GUARDA

SHATTER

GIALLO BERICO®

IL COLORE DELLA PAURA

SECONDA EDIZIONE

OSPITI D'ECCEZIONE
PROIEZIONI
STAND
INCONTRI

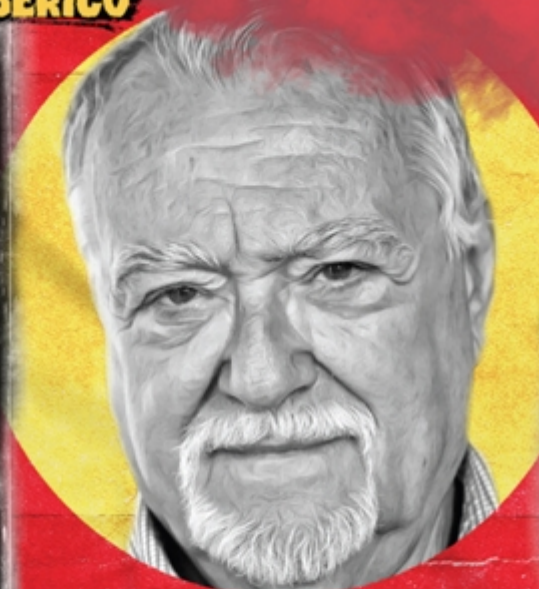
SPECIALE SERIAL KILLER
FOCUS THRILLER ITALIANO

18 FEBBRAIO 2023
SALA MAGGIORE
PONTE DI BARBARANO -VI-

INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: WWW.FB.COM/GIALLOBERICOFILMFEST - GIALLOBERICO@SHATTERAGENCY.COM

GIALLO BERICO



LAMBERTO BAVA

GIALLO BERICO GIALLO BERICO

LAMBERTO BAVA

IL MAESTRO DEL TERRORE

OSPITI D'ECCEZIONE
PROIEZIONI
STAND
INCONTRI

18 FEBBRAIO 2023
SALA MAGGIORE
DI BARBARANO -VI-

La manifestazione, a ingresso libero, previa prenotazione, omagge-
rà nel corso di questo secondo appuntamento il grande maestro
del brivido italiano Lamberto Bava, regista di autentici capolavori.

Dopo aver affrontato il caso del Mostro di Firenze con il documentarista Paolo Cochi, una finestra verrà dedicata ad un altro serial killer mai acciuffato.

«Sì. Daremo spazio anche a un cold-case e, per l'occasione, abbiamo puntato sul Mostro di Udine. La scelta è stata dettata dal fatto che, contrariamente a quello di Firenze, il serial killer che ha terrorizzato il Friuli, nonostante una scia di sangue non da meno e nonostante l'attenzione mediatica dedicatagli anche grazie all'omonima serie a firma di Matteo Lena, è comunque ancora poco noto al grande pubblico.

Il grande abbaglio, controinchiesta sulla strage di Erba (versione aggiornata) – [GUARDA](#)

Soprattutto a quello più giovane e al quale la manifestazione guarda per far scoprire e riscoprire fatti di sangue che non meritano di essere dimenticati. Matteo sarà ospite della manifestazione insieme all'ex carabiniere Edi Sanson, all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine».

IL DELITTO DI AVETRANA – Perché Sabrina Misseri e Cosima Serrano sono innocenti” – [GUARDA](#)

TORNA UN APPUNTAMENTO IN GIALLO

Seconda edizione della rassegna filmica intitolata al thriller con un occhio alla cronaca nera e a un serial killer "dimenticato"

La manifestazione promette numerosi brividi, grazie alle interessanti proiezioni e alla partecipazione di moltissimi ospiti d'eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori



Una sezione sarà dedicata al "Mostro di Udine", autore di nove delitti, con interventi del regista Matteo Lena, autore di una docu-serie sul serial killer, e Edie Sanson, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine.

"Giallo Berico" nasce dall'idea di una coppia di editori, Alessia Urata e Nico Parente, che con la loro Shatter Edizioni sono specializzati in cinema e musica.

Un festival da brividi



La manifestazione, a ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il grande maestro del brivido italiano Lamberto Bava, regista di autentici capolavori.



Il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento sarà celebrato con un incontro su "Tenebre", pellicola cult che festeggia 40 anni, alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato un volume, edito proprio da Shatter Edizioni.

uno di quei nomi che ogni palito del brivido deve conoscere e ammirare. Ecco perché lo abbiamo fortemente voluto quale ospite d'eccezione di questa seconda edizione. Per omaggiarlo, abbiamo optato per la proiezione di "Bava Puzzle", documentario dedicato al suo cinema, a firma di Paola Settimini, anch'essa ospite della manifestazione».

Dopo aver affrontato il caso del Mostro di Firenze con il documentarista Paolo Cochi, una finestra verrà dedicata a un altro serial killer mai acciuffato.

«Sì, daremo spazio anche a un cold-case e, per l'occasione, abbiamo puntato sul Mostro di Udine. La scelta è stata dettata dal fatto che, contrariamente a quello di Firenze, il serial killer che ha terrorizzato il Friuli, nonostante una scia di sangue non da meno e l'attenzione mediatica dedicatagli, anche grazie all'omonima serie a firma di Matteo Lena, è ancora poco noto al grande pubblico, soprattutto a quello più giovane, al quale la manifestazione guarda per far scoprire e riscoprire fatti di sangue che non devono essere dimenticati. Matteo sarà ospite della manifestazione insieme con l'ex carabiniere Edie Sanson, all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine».

Gigi Montero

UNA GIORNATA DEDICATA AI COLORI DELLA PAURA

Sarà una giornata molto intensa quella del 18 febbraio 2023: sulle colline vicentine, nella Sala Maggiore di Ponte di Barbarano andrà infatti in scena il secondo appuntamento (terzo considerando l'edizione estiva) con "Giallo Berico", la rassegna cinematografica dedicata al thriller e all'horror, con una finestra sulla cronaca nera. Lo organizza la Shatter Edizioni e non mancheranno presentazioni di libri e uno stand sull'editoria. «"Giallo Berico" nasce dalla volontà di Shatter Edizioni di portare in un'area, quella berica, un evento unico nel suo genere, capace di misurare sotto l'etichetta del "giallo" la cronaca nera e finzione. Una sfida nella

quale quasi nessuno credeva, ma che sin dalla prima edizione ha fatto balzare sotto i riflettori la manifestazione, che - ricordo - è a ingresso libero. Ma il merito è soprattutto dei numerosi e prestigiosi ospiti, senza i quali non saremmo qui a parlarne. L'obiettivo ora è guardare sempre più lontano, oltre confine, perché il terrore non conosce limiti e chissà che, all'ombra dei Colli Berici, non possano arrivare ospiti da altre parti del mondo...» Sono le parole del direttore artistico Nico Parente, fondatore di Shatter, che abbiamo incontrato per farci dire di più sul nuovo appuntamento. «Per la seconda edizione, che segue la Summer Edition, tenutasi lo scorso giugno e che ha visto partecipi, tra

Verrà dato spazio anche al responsabile (mai catturato) di nove delitti che terrorizzò il Friuli per ben due decenni, con l'intervento del regista di una docu-fiction e di un carabiniere dell'epoca

gli altri, il giallista Rino Casazza, il giornalista investigativo Edoardo Montelli e lo sceneggiatore Antonio Tentori, "Giallo Berico" ha voluto rendere omaggio a due maestri indiscussi del terrore italiano: Dario Argento e Lamberto Bava. Argento già dalla prima edizione è stato omaggiato attraverso la proiezione del suo film, per anni ritirato dal mercato, "4 mosche di velluto grigio"; quest'anno,

invece, il focus "Giallo Argento" vedrà al centro il suo thriller più sanguinario: "Tenebre", una pellicola alla quale Shatter Edizioni ha dedicato un recente volume, uscito in occasione del quarantennale, a firma del critico Roberto Lasagna e dello sceneggiatore e saggista Antonio Tentori, protagonisti della sezione speciale. Ospite d'eccezione, direttamente dal set del film, sarà l'attrice Mirella

D'Angelo, volto iconico che, nel corso dell'incontro, moderato da Anton Giulio Mancino, riporterà al pubblico aneddoti e ricordi dal set del censurato thriller argentino».

Parliamo invece di Lamberto Bava. «Se c'è un nome nel mondo che, come Argento, rappresenta il cinema di genere italiano, è certamente quello di Lamberto Bava. Figlio di Mario, pioniere indiscusso del cinema del terrore, Lamberto, nel corso della sua carriera, tra grande e piccolo schermo, ha firmato capolavori dell'horror, del giallo e del fantastico (la saga "Dèmoni", "La casa con la scala nel buio", "Macabro", "Fantaghirò" e "Body Puzzle", per citarne alcuni), è



NEWS

Giallo Berico, il 18 febbraio con Lamberto Bava



Lorenzo Cracolic 2 mesi fa

Torna “**GIALLO BERICO**”, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da **SHATTER Edizioni**, che si terrà a **Ponte di Barbarano (VI)**, all’ombra dei suggestivi colli berici, il **18 febbraio 2023**, presso la Sala Maggiore.

“GIALLO BERICO” vedrà la partecipazione di **numerosi ospiti** d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.



SHATTER
EIZEN

si ringrazia per la
gentile partecipazione



GIALLO BERICO®

SECONDA
EDIZIONE

IL COLORE DELLA PAURA



OSPITI
D'ECCEZIONE
PROIEZIONI
STAND
INCONTRI

SPECIALE
SERIAL KILLER



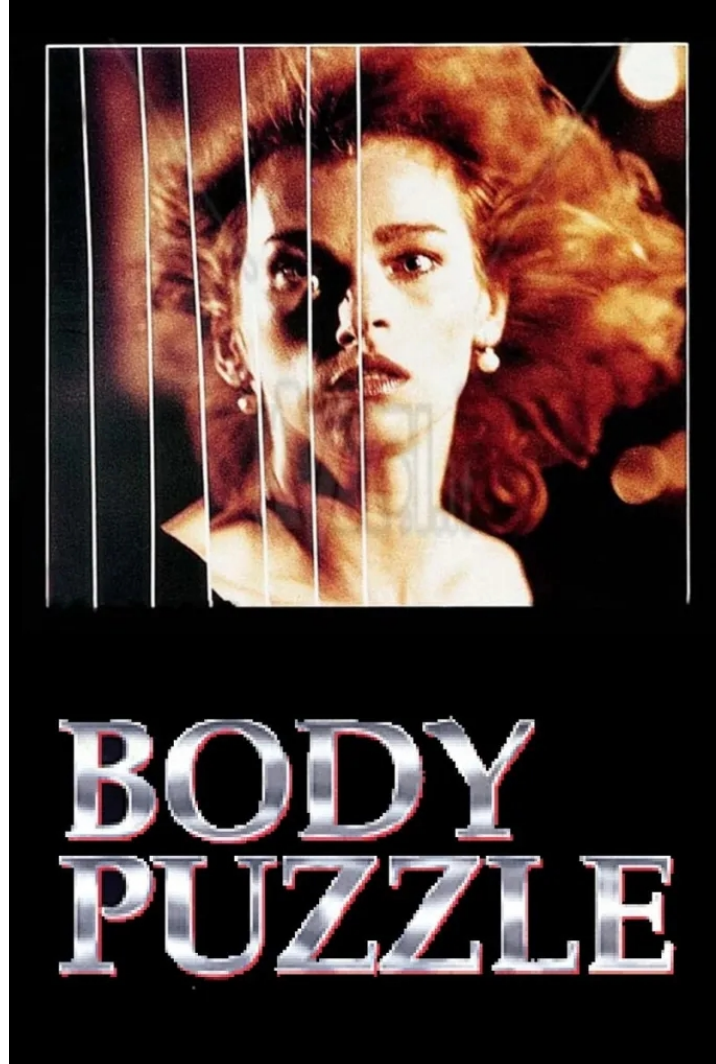
La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo

appuntamento **il maestro del brivido** italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga Dèmoni, e ancora **Macabro**, La casa con la scala nel buio, Body Puzzle e molti altri.

Lamberto Bava sarà **ospite** a “GIALLO BERICO”, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a cura di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, **Bava Puzzle**, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera.

Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult **Body Puzzle (Misteria)**.





Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling Dario Argento, e lo farà nel corso della serata con uno special event su *Tenebre*, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo “**TENEBRE - sotto gli occhi dell'assassino**” (ottobre 2022).



ROBERTO LASAGNA

ANTONIO TENTORI



TENERRE



Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set, dell'attrice **Mirella D'Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. **Il suo sguardo terrorizzato** dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato **iconico** e rappresentativo del film nel mondo.



Un'occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'attrice sul set di Tenebre, e assistere alla presentazione del libro, curato da **Antonio Tentori e Roberto Lasagna**, ospiti dell'evento. Antonio Tentori, ha anche co- scritto la sceneggiatura di Dracula 3D (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D'Amato, per citarne alcuni.

Non solo cinema enzione, però. "GIALLO BERICO" riserverà infatti una sezione anche all'inquietante cold-case, tristemente noto come "**IL MOSTRO DI UDINE**".

Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha



terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation.



Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito "uno dei più feroci cold-case italiani".

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da SHATTER Edizioni, "**HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa**".



RICCARDO ANTONIAZZI

HANNIBAL

DAL GRANDE AL PICCOLO SCHERMO: GUIDA ALLA SAGA COMPLETA



La direzione artistica di “GIALLO BERICO” è di Nico Parente.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com

www.shatteragency.com

Leggi anche -> [The Slaughter - La mattanza. Il sangue estivo di Dario Germani](#)

Tags

[giallo berico](#)

[il mostro di udine](#)

[Lamberto Bava](#)

[shatter](#)

[tenebre](#)



Lorenzo Cracolici

Appassionato di horror da sempre!!! E fondatore della pagina Horror Italia 24 :)



Leggi anche...





Il nuovo numero di
Nocturno è in edicola

NOCTURNO.IT

[MAGAZINE](#)[FILM](#)[SERIE TV](#)[DVD/BR](#)[FUMETTI](#)[LIBRI](#)[SHOP](#)

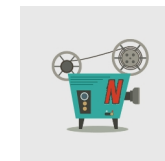
[Nocturno](#) > [Articoli](#) > [Giallo Berico: Intervista a Roberto Lasagna e Antonio Tentori](#)

18 Gennaio 2023

Giallo Berico: Intervista a Roberto Lasagna e Antonio Tentori

Gli ospiti del Festival parlano del loro volume dedicato a Tenebre

REDAZIONE



ARTICOLI CORRELATI



Intervista a Matteo Lena
Come nasce il progetto della
docu-serie dedicata al Mostro di
Udine?...



**Giallo Berico: una seconda
edizione da brividi**
**Torna Giallo Berico, la rassegna
cinematografica dedicata al ...**



Per ShatterEdizioni, che il 18 febbraio organizza la seconda edizione di Giallo Berico e alla quale parte, avete dedicato un volume a *Tenebre* di Dario Argento. Come cataloghereste la pellicola (giallo, thriller, thriller/horror)?

RL *Tenebre* è un thriller, assolutamente. E del genere ne è insieme riflessione e apoteosi.

AT *Tenebre* è un thriller, forse il più puro fra i film di Dario Argento.

***Tenebre* fa seguito ai primi due titoli della Trilogia delle Madri (*Suspiria*, *Inferno*): secondo voi, a cosa è dovuto questo improvviso ritorno al thriller del regista dopo il suo approdo all'horror puro?**

RL Il desiderio di sperimentare e di fornire un film-manifesto in grado di spiazzare motiva il ritorno al thriller di Argento, il quale, dopo *Suspiria* e *Inferno*, si cala tra le tenebre di Roma con sguardo iper-reale, disegnando un labirinto di paure anche in piena luce, perché nemmeno la luce può tranquillizzare ed essere fonte di sicurezza. Si tratta di una visione d'autore, visionaria, politica, esistenziale. E naturalmente la scelta del ritorno al thriller è anche legata a motivi produttivi e al rapporto con il pubblico che ad Argento chiede sempre qualcosa di nuovo e spiazzante.

AT Argento è un autore da sempre innovativo e sperimentale. Da sempre in anticipo sui tempi. Quindi dopo *Profondo rosso* ha affrontato il fantastico e l'orrore con i primi due capitoli della Trilogia dedicata alle Madri degli Inferi, poi ha deciso di spiazzare nuovamente ritornando al giallo/thriller. È una scelta che si deve anche alla produzione, alla distribuzione e naturalmente al pubblico, che attendeva il ritorno del Maestro al genere per cui è famoso ovunque nel mondo.

***Tenebre* è, secondo voi, il film più sanguinario di Argento?**

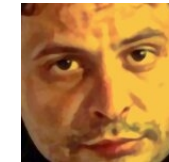
RL *Tenebre* è sanguinario e radicale, ma il sangue e i dettagli seguono gli impeti espressivi del cineasta. Non a caso *Tenebre* è anche una riflessione sulla scrittura e un affresco visionario che ha bisogno dell'arte per seminare indizi e plasmare un'estetica. Uno dei film che salvaguardano al meglio l'equilibrio tra verosimiglianza e sguardo estremo.

AT Senz'altro tra i più sanguinari, con uccisioni strane precedute da scene di grande tensione.



Vespertilio Awards

Buona regola vorrebbe che non si parlasse di cose nelle quali si è coinvolti pe...



Giallo Berico: intervista a Edoardo Montolli

In occasione della Summer Edition di Giallo Berico, che si terrà...



Giallo Berico: intervista ad Antonio Bido

I suoi due thriller hanno caratterizzato e contribuito a rendere un unicum a liv...

ULTIMI ARTICOLI

The Well: il nuovo horror di Federico Zampaglione

Al via le riprese dal 6 marzo. Protagonista Lauren LaVera, star di Terrier 2.

La vostra analisi come si struttura?

AT Fondamentalmente nella nostra disamina del *lm* e quindi in una parte di interviste e contributi a coloro che hanno collaborato a *Tenebre*. In ne, in un'altra serie di testi di autori per cui *Tenebre* è stato un *lm* essenziale nella loro formazione.

RL Il libro è diviso in due parti. La prima analizza il *lm* da differenti aspetti, cercando di metterne in luce la ricchezza e gli elementi innovativi rispetto al thriller ma anche all'interno della *sinogra* a dell'autore. La seconda parte raccoglie interviste e testimonianze dei collaboratori, degli interpreti, dei "cultori" del *lm*, tutti accomunati dal senso di entusiasmo che ricorre quando si pensa a *Tenebre* e ai momenti della sua realizzazione ma anche della sua uscita nelle sale.

Hanno preso parte numerosi nomi del cast tecnico e artistico: era già previsto dal vostro piano di lavoro?

AT No. In un primo momento avrebbero dovuto esserci soltanto alcune interviste ad amici come Mirella D'Angelo, Lara Wendel e Claudio Simonetti, poi abbiamo deciso di allargare la cerchia dei contributi, che hanno impreziosito il saggio

RL Il libro ha avuto una maturazione progressiva e spontanea. Ci è cresciuto tra le mani. Inizialmente avevamo pensato soltanto ad alcuni interventi che avrebbero potuto arricchire il nostro racconto. Poi, un po' alla volta, abbiamo coinvolto molti protagonisti di una pagina importante del nostro cinema thriller e d'autore. Grazie ai numerosi contributi, tra i quali anche quello prezioso di John Steiner purtroppo scomparso lo scorso anno, il libro è diventato un documento, un gesto d'amore per un *lm* importante anche nella nostra "carriera" di spettatori e amanti di cinema.

Avevate già lavorato assieme su un libro, prima dell'opera di Shatter?

AT Conosco Roberto da molto tempo e in passato ho pubblicato alcuni libri per la sua casa editrice Falsopiano, tra cui uno su Dario Argento. Questo è il primo libro che scriviamo insieme.

RL Io e Antonio ci conosciamo almeno dai tempi del suo libro *Dario Argento. Sensualità dell'omicidio* che fu pubblicato dalla casa editrice Falsopiano nel 1997. La passione per i *lm* e per i libri, ci accomuna da sempre. E scrivere un libro insieme, per giunta dedicato a un *lm* di Dario Argento, ci è sembrata un'occasione molto bella e stimolante per mettere in gioco le nostre comuni passioni.

V.I.S. Vampire ipnotiche
seduttrici

**Il nuovo saffo-horror di Roger
Fratter, in dvd nella collana Ca
da Brivido - Home Movies.**

**I *lm* da non perdere sui
cavalli**

**I cult per gli appassionati di
cinema e ippica**

Concordate chelih sia intriso di un erotismo morboso, come solo Argento poteva fare?

RL La componente erotica e quella onirica sono parte del fascino che ilm continua ad esercitare sullo spettatore. Due elementi attraversati dalla furia sanguinaria di *Tenebre*, la cui visione è insieme un’esperienza catartica ed entusiasmante.

AT Assolutamente sì. Un erotismo malsano che è alla base dei delitti di entrambi gli assassini, che Argento sublima in scene memorabili.

La vostra sequenza preferita in *Tenebre*?

RL Di cile rispondere. Anche perché si tratta di uno deilm di Argento in cui le “scene madri” sono molte e funzionali l’una all’altra per il procedere del racconto; nonostante ciò si può benissimo selezionare una singola sequenza e rivederla, studiarla, apprezzarla. Credo però che la sequenzale, così articolata e venerata, ad esempio, da un cineasta come Brian De Palma (che la cita in due suoilm), resta tra le mie preferite.

AT Non ce n’è una sola, perché questoilm è composto da una serie di scene di forte impatto ed è percorso da una suspense continua no ai titoli di coda compresi.

A Giallo Berico 2023 sarete ospiti assieme a Mirella D’Angelo, dop nel ruolo della giornalista Tilde. Cosa potete dirci di questo personaggio divenuto poi iconico e rappresentativo del

RL *Tenebre* è arricchito di presenze che possono far luce sullo sguardo argentiano e Tilde, il personaggio interpretato con nezza e grande sensibilità da Mirella D’Angelo, è uno di quelli che si ricordano di più, secondo me perché l’attrice riesce a restituire al suo personaggio momenti di autenticità, un carattere particolare che aggiunge una nota di schietta veridicità al racconto. Oggi, inoltre, ricordiamo spesso ilm per la sequenza della maglietta lacerata da cui appare lo sguardo di Tilde, ma se ci pensiamo quell’immagine è anche un simbolo del lm: una visione dagli echi buñueliani, perfettamente evocativa dell’impronta onirica e iperreale voluta da Argento e da Luciano Tovoli.

AT Mirella D’Angelo è un’attrice sensibile e rgata, che ha dato molto di se stessa al personaggio di Tilde, una giornalista agguerrita ma legata da amicizia al protagonista Peter Neal. Inoltre la scena della sua uccisione, insieme a quella della sua amante Marion interpretata da Mirella Banti, rimane una delle più emblematiche del cinema di Dario Argento.

Entrambi siete già stati ospiti a Giallo Berico, che quest’anno renderà omaggio a Lamberto Bava. Le vostre aspettative sulla manifestazione?

RL Sono sicuro che ritroverò lo stesso clima accogliente e festoso, lo stesso calore umano e tutta la simpatia che hanno caratterizzato la prima edizione.

AT Già lo scorso anno Giallo Berico è stato un notevole successo di pubblico e ritengo che quest’anno sarà un’edizione ancora più seguita e riuscita.



Redazione

- MAGAZINE
- Articoli
- Editoriale
- Eventi
- Dossier
- FILM
- SERIE TV
- DVD/BR
- CHI SIAMO
- Storia
- Autori
- SHOP

Iscriviti alla Newsletter di Nocturno

Invia



- [CHI SIAMO](#)
- [LA NOSTRA REDAZIONE](#)
- [LAVORA CON NOI](#)
- [“GDPR”: Cookie Policy](#)

IL PORTALE DELLO SPETTACOLO

R C I C H V N M C T S

Mondospettacolo intervista Alessia Urrata e Nico Parente

BY ILARIA MONFARDINI – POSTED ON 19/01/2023

POSTED IN: -HOME PAGE (SLIDE), -VETRINA HOME PAGE (BEST), CINEMA E FILM, FESTIVAL CINEMATOGRAFICI, PERSONAGGI

Utilizziamo i cookie sul nostro sito Web per offrirti l'esperienza più pertinente ricordando le tue preferenze e ripetendo le visite. Cliccando su "Accept All", acconsenti all'uso di TUTTI i cookie. Tuttavia, puoi visitare " Cookie Settings" per fornire un consenso controllato.

[Cookie Settings](#)

[Accept All](#)

[Reject All](#)



Nico Parente ed **Alessia Urrata** di **SHATTER Edizioni** ci presentano la nuova edizione di **“GIALLO BERICO”**, la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller da loro ideata e promossa, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all’ombra dei suggestivi colli berici, il **18 febbraio 2023**, presso la Sala Maggiore. **“GIALLO BERICO”** vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d’eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga **Dèmoni**, e ancora **Macabro**, **La casa con la scala nel buio**, **Body Puzzle** e molti altri. **Lamberto Bava** sarà ospite a **“GIALLO BERICO”**, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di **Paola Settimini** e **Daniele Ceccarini**, **Bava Puzzle**, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a **Lamberto Bava**, incontrerà il pubblico per presentare l’opera. Ma gli omaggi al cinema di **Bava** non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult **Body Puzzle (Misteria)**.



Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling **Dario Argento**, e lo farà nel corso della serata con uno special event su **Tenebre**, pellicola cult alla quale lo sceneggiatore **Antonio Tentori** e il critico cinematografico **Roberto Lasagna** hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da **SHATTER Edizioni**, dal titolo **"TENEBRE – sotto gli occhi dell'assassino"** (ottobre 2022). Su gentile concessione di **Titanus**, verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell'attrice **Mirella D'Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Un'occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'attrice sul set di **Tenebre**, e assistere alla presentazione del libro firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell'evento.

Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di **Dracula 3D** (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: **Bruno Mattei**, **Lucio Fulci** e **Joe D'Amato**, per citarne alcuni.

Non solo cinema e finzione, però. **“GIALLO BERICO”** riserverà infatti una sezione anche all'inquietante cold-case, tristemente noto come “IL MOSTRO DI UDINE”. Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da **Matteo Lena**, e andata in onda su Crime+Investigation. Il regista ed **Edi Sanson**, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione **INCHIOSTRO ROSSO SANGUE**, la presentazione del saggio, scritto da **Riccardo Antoniazzi** ed edito da **SHATTER Edizioni**, **“HANNIBAL – dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa”**.

Per info e prenotazioni: gialloberico@shatteragency.com

GIALLO BERICO 2023



Torna [GIALLO BERICO](#), la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da [SHATTER Edizioni](#), che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all'ombra dei suggestivi colli berici, il 18 febbraio 2023, presso la Sala Maggiore. Anche quest'anno GIALLO BERICO vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d'eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano [Lamberto Bava](#), regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga [Dèmoni](#), e ancora [Macabro](#), [La casa con la scala nel buio](#), [Body Puzzle](#) e molti altri. Lamberto Bava sarà ospite alla manifestazione, che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, **Bava Puzzle**, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera. Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult **Body Puzzle (Misteria)**.

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling [Dario Argento](#), e lo farà nel corso della serata con uno special event su [Tenebre](#), pellicola cult alla quale lo sceneggiatore [Antonio Tentori](#) e il critico cinematografico [Roberto Lasagna](#) hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da [SHATTER Edizioni](#), dal titolo TENEBRE – SOTTO GLI OCCHI DELL'ASSASSINO (ottobre 2022). Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell'attrice [Mirella D'Angelo](#) che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato iconico e rappresentativo del film nel mondo. Sarà un'occasione unica per prendere parte ad aneddoti e ricordi esclusivi dell'attrice sul set di [Tenebre](#), e assistere alla presentazione del libro firmato da Antonio Tentori e Roberto Lasagna, ospiti dell'evento.

Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di [Dracula 3D](#) (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: [Bruno Mattei](#), [Lucio Fulci](#) e [Joe D'Amato](#), per citarne alcuni.



Non solo cinema e finzione, però. GIALLO BERICO riserverà infatti una sezione anche all’inquietante cold-case, tristemente noto come IL MOSTRO DI UDINE. Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l’Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All’omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation. Il regista e Edi Sanson, carabiniere all’epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da [Riccardo Antoniazzi](#) ed edito da SHATTER Edizioni, HANNIBAL – DAL GRANDE AL PICCOLO SCHERMO: GUIDA ALLA SAGA COMPLETA.

Ricordiamo che per partecipare la prenotazione è obbligatoria scrivendo a: gialloberico@shatteragency.com.

Non mancate!

A cura della redazione

A E



SHATTER

SHATTER

GIALLO BERICO

SECONDA EDIZIONE

IL COLORE DELLA PAURA



h. 10.00 Apertura consultazione dossier

h. 16.35 IL SANGUE FATTO INCHIOSTRO

Incontro con Riccardo Antoniazzi, autore del volume "HANNIBAL - Dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa" (Shaner Edizioni, 2022)

h. 17.00 SPECIALE GIALLO ARGENTO

Proiezione "TENEBRE" (Dario Argento, 1982)

A seguire incontro con l'attrice del film Mirella D'Angelo e presentazione del volume "TENEBRE - Sotto gli occhi dell'assassino" di Antonio Tenti e Roberto Lasagna, in presenza degli autori.

Performance teatrale liberamente ispirata a TENEBRE a cura dell'Ass.ne Amour Braque

h. 20.00 SPECIALE MASTER OF HORROR A TU PER TU CON LAMBERTO BAVA

Proiezione del documentario "BAVA PUZZLE" di Paola Settimini e Daniele Ceccarini

A seguire special event: Incontro con il maestro del brivido Lamberto Bava e con la regista Paola Settimini

h. 22.00 FOCUS SERIAL KILLER ITALIANI

IL MOSTRO DI UDINE: proiezione episodio pilota della serie real investigation diretta da Matteo Lora

A seguire incontro con il regista ed Edi Sanson, ex carabiniere presso il nucleo investigativo di Udine

h. 00.00 TRIBUTA A LAMBERTO BAVA

Proiezione "BODY PUZZLE" (L. Bava, 1992)

VM 18

INGRESSO GRATUITO
CON PRENOTAZIONE

18 FEBBRAIO 2023
SALA MAGGIORE
PONTE DI BARBARANO -VI-

DOCTURNO

SUPPORTO



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: WWW.FB.COM/GIALLOBERICOFILMFEST - GIALLOBERICO@SHATTERAGENCY.COM



"Non saranno la Luce e il Chiarore del Sole a farci uscire dalle Tenebre, ma la Conoscenza delle Cose"
(Lucrezio)

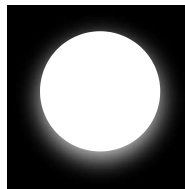
Home page	News	Podcast	Interviews	Live Reports	Contacts/Links	Disclaimer	Privacy Policy	Cookie Policy	
---------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------------	----------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--

domenica 22 gennaio 2023

In arrivo la seconda edizione di GIALLO BERICO: ospite
il maestro del brivido Lamberto Bava

Cerca nel blog

Playlist Spotify Stagione 1



GIALLO BERICO torna in scena con una seconda edizione tutta da brividi
Speciale Italian Master of Horror: ospite il maestro del terrore Lamberto Bava

E ancora, focus sul Mostro di Udine, e uno speciale dedicato a "TENEBRE" di Dario Argento

Torna "GIALLO BERICO", la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo/thriller ideata e promossa da SHATTER Edizioni, che si terrà a Ponte di Barbarano (VI), all'ombra dei suggestivi colli berici, il **18 febbraio 2023, presso la Sala Maggiore**. "GIALLO BERICO" vedrà la partecipazione di numerosi ospiti d'eccezione, tra cui registi, sceneggiatori, attori, scrittori e investigatori.

La manifestazione, ad ingresso libero, previa prenotazione, omaggerà nel corso di questo secondo appuntamento il maestro del brivido italiano **Lamberto Bava**, regista di autentici capolavori apprezzati in ogni parte del mondo come la saga Dèmoni, e ancora Macabro, La casa con la scala nel buio, Body Puzzle e molti altri. Lamberto Bava sarà ospite a "GIALLO BERICO", che gli renderà tributo attraverso la proiezione del documentario, a firma di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, Bava Puzzle, vero e proprio ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller/horror made in Italy. Presente anche la regista del documentario che, assieme a Lamberto Bava, incontrerà il pubblico per presentare l'opera. Ma gli omaggi al cinema di Bava non finiscono qui, e i più temerari potranno assistere, a mezzanotte, alla proiezione del suo thriller cult Body Puzzle (Misteria).

Come nella prima fortunata edizione, l'evento non mancherà di celebrare anche il maestro indiscusso del thrilling **Dario Argento**, e lo farà nel corso della serata con uno special event su Tenebre, pellicola culto alla quale lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del quarantennale, un volume, edito proprio da SHATTER Edizioni, dal titolo **"TENEBRE - sotto gli occhi dell'assassino"** (ottobre 2022). Su gentile concessione di Titanus, verrà proiettato il sanguinario film di Argento e a seguire un appuntamento imperdibile che vedrà la partecipazione, direttamente dal set del film, dell'attrice **Mirella D'Angelo** che, nella pellicola del 1982, interpreta la giornalista Tilde. Il suo sguardo terrorizzato dietro la camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino è ormai diventato

ANTEPRIMA

- 1 Quantum Evil
Ad Omega
- 2 Div E Se d
Bestia Ater
- 3 Sono
Madre Teresa

Barbarie della Pietà

Informazioni personali



[Spread The Darkness](#)

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Archivio blog

[gennaio 2023](#) (1)
[dicembre 2022](#) (1)
[novembre 2022](#) (33)
[aprile 2022](#) (43)
[marzo 2022](#) (58)
[febbraio 2022](#) (29)

[Segnala una violazione](#)

Etichette

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Antonio Tentori, ha co-firmato la sceneggiatura di *Dracula 3D* (2012) di Dario Argento, oltre ad aver collaborato nel corso degli anni con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D'Amato, per citarne alcuni.

Non solo cinema e finzione, però. **“GIALLO BERICO”** riserverà infatti una sezione anche all'inquietante cold-case, tristemente noto come **“IL MOSTRO DI UDINE”**. Una scia di sangue, ancora oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, e andata in onda su Crime+Investigation. Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio presso il nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare le loro rispettive testimonianze su quello che è stato definito “uno dei più feroci cold-case italiani”.

La manifestazione, che avrà inizio alle 16.00, vedrà in apertura, per la sessione INCHIOSTRO ROSSO SANGUE, la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi ed edito da SHATTER Edizioni, **“HANNIBAL - dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa”**.

Prenotazione obbligatoria a: gialloberico@shatteragency.com

Resta aggiornato sull'imperdibile edizione 2023: seguici sui social per scoprire programma e novità

- [Atomic Fire Records](#)
- [Black Fading](#)
- [BlasphemousRecords](#)
- [Bloodblast](#)
- [BMC Productions](#)
- [Buil2Kill Records](#)
- [Carlo Bellotti Publishing](#)
- [Club Inferno](#)
- [Dark Adversary Productions](#)
- [Despotz Records](#)
- [DMG Solutions \(AXN B.V\)](#)
- [Domino Media Group \(AXN\)](#)
- [Drakkar Records](#)
- [Duality Records](#)
- [Earth And Sky Productions](#)
- [Epictronic Records](#)
- [FireFlash Records](#)
- [Formaldehyde Production](#)
- [Hessian Firm](#)
- [Hidden Marly Production](#)
- [IDVI Agency](#)
- [InfinityHeavy](#)
- [Join This Order](#)
- [KezzMe](#)
- [Kult of Cthulhu Records](#)
- [La Tangente Label](#)
- [Metal Underground Music Machine](#)
- [Metaversus PR](#)
- [Mighty Music](#)
- [MNRK Heavy](#)
- [MooDDoom Records](#)
- [My Kingdom Music](#)
- [Nadir Music](#)
- [Naturmacht Productions](#)

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)



- [Non Serviam Records](#)
- [Odium Records](#)
- [Peaceville Records](#)
- [Punishment 18 Records](#)
- [Reaper Entertainment](#)
- [Rockshots Records](#)
- [Shatter Edizioni](#)
- [Spikerot Records](#)
- [Sun & Moon Records](#)
- [The Spew Records](#)
- [Tortonia Records](#)
- [Universal Music](#)
- [Vacula Productions](#)
- [Warhell Records](#)
- [Wine and Fog Distro](#)
- [Wine and Fog Production](#)
- [Wormholedeath](#)
- [Zero Produzioni](#)

- [gennaio 22, 2023](#)

Labels: [Shatter Edizioni](#)

Nessun commento:

Posta un commento



Il nuovo numero di
Nocturno è in edicola

NOCTURNO.IT

[MAGAZINE](#)[FILM](#)[SERIE TV](#)[DVD/BR](#)[FUMETTI](#)[LIBRI](#)[SHOP](#)

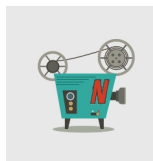
Nocturno > Articoli > Intervista a Matteo Lena

23 Gennaio 2023

Intervista a Matteo Lena

Il regista della serie Il mostro di Udine sarà uno degli ospiti di Giallo Berico

REDAZIONE



ARTICOLI CORRELATI



Giallo Berico: Intervista a
Roberto Lasagna e Antonio
Tentori

Per ShatterEdizioni, che il 18
febbraio organizza la seconda
edizione di...

IL MOSTRO DI UDINE

UNA CRUDELE SCIA DI OMICIDI, **9 VITTIME** ANCORA SENZA COLPEVOLE.
LA SERIE REAL INVESTIGATION CHE PUNTA A RIAPRIRE LE INDAGINI
SU UNO DEI PIÙ FEROCI COLD CASE ITALIANI.

Come nasce il progetto della docu-serie dedicata al Mostro di Udine?

Elena Commessatti, una giornalista di Udine, allieva della scuola Holden, aveva scritto un libro in forma di romanzo ispirato a questa storia, intitolato “Femmine un giorno”, ma aveva cambiato tutti i nomi delle vittime e dei reali protagonisti di questi fatti di cronaca e scelto di raccontare solo alcuni degli omicidi commessi tra gli anni ‘70 e gli anni ‘90 nella sua città. Parliamo di una serie di femminicidi molto cruenti – accoltellamenti, sgozzamenti, strangolamenti – le cui vittime nella maggior parte dei casi si prostituivano. Il canale Crime + Investigation, che collabora con la scuola Holden, era venuto a sapere di questo romanzo e dell’esistenza di un fantomatico serial killer mai identificato noto come il Mostro di Udine e mi ha chiesto di fare una ricerca per appurare se fosse stato possibile raccontare questa storia in un documentario in più puntate. Quindi la docu-serie nasce da un lavoro di ricerca che mi è stato commissionato e che mi ha coinvolto e appassionato sempre più, giorno dopo giorno, mese dopo mese.

Per la stesura della sceneggiatura, sempre, da quali fonti hai attinto le informazioni?

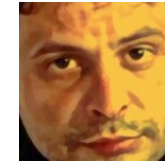
Ho recuperato i contatti di poliziotti, carabinieri, magistrati, avvocati e giornalisti che si erano occupati di questi casi nei decenni passati. Li ho incontrati di persona, mi sono fatto condurre sul luogo dei delitti, ho cercato di rintracciare i parenti delle vittime, amici, familiari e conoscenti. Ho guardato tutti i servizi televisivi che erano già stati realizzati negli anni precedenti – pochi, a dire la verità – sono andato nelle emeroteche a fotografare gli articoli usciti all’epoca sul Messaggero Veneto e sul Gazzettino, e grazie alla collaborazione della Procura di Udine e di alcuni avvocati ho recuperato i vecchi fascicoli delle indagini relative a questi omicidi irrisolti. La sceneggiatura si basa sullo studio di questa documentazione e su alcune interviste chiave a carabinieri, avvocati e magistrati che conoscevano questi omicidi nei minimi dettagli. Da questo materiale siamo partiti – io e gli altri sceneggiatori – per immaginare nuove piste investigative e per programmare altre interviste a testimoni o semplici sospettati mai intervistati prima. A un’attenta preparazione giornalistica abbiamo cercato di affiancare un lavoro di scrittura assimilabile a quello della fiction seriale per rendere più coinvolgente la narrazione e colmare le grandi lacune di repertorio video.

Rintracciare persone coinvolte nell’indagine e nei fatti, poi presenti nella serie, è stato faticoso?

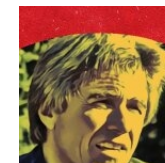
La parte più difficile è stata guadagnare la fiducia dei parenti delle vittime o almeno di quei pochi che sono riuscito faticosamente a rintracciare e convincere a rilasciare un’intervista. Molte delle vittime hanno lasciato i loro figli orfani, sono stati dati ad altre famiglie, cambiando residenza e cognome e diventando difficilmente rintracciabili. Alcuni provavano molta vergogna e riserbo a parlare di questi delitti, forse perché le vittime si



Giallo Berico: una seconda edizione da brividi
Torna Giallo Berico, la rassegna cinematografica dedicata al ...



Giallo Berico: intervista a Edoardo Montolli
In occasione della Summer Edition di Giallo Berico, che si terr...



Giallo Berico: intervista ad Antonio Bido
I suoi due thriller hanno caratterizzato e contribuito a rendere un unicum a liv...



Giallo Berico: il programma completo
Shatter Edizioni e Massimo Bezzati presentano la prima edizione...

ULTIMI ARTICOLI

The Well: il nuovo horror di Federico Zampaglione

Al via le riprese dal 6 marzo.

Protagonista Lauren LaVera, star di Terrier 2.

prostituivano e non andavano orgogliosi di questo passato, altri invece non volevano comparire in televisione ed erano molto diffidenti nei confronti dei giornalisti e di chi fa televisione. Però ci tenevo che a raccontare le vittime fossero le persone che realmente le avevano conosciute, le stesse persone alle quali quella morte violenta e improvvisa aveva sconvolto la vita. Volevo che il ritratto delle vittime fosse sentito e veritiero. L'incontro con le persone che mi hanno degnato della loro fiducia – Fedra Peruch, Nicolino Bernardo e Barbara Bellone, tre persone che sono state segnate da una gravissima perdita quando erano ancora solo dei bambini – mi ha colpito e mi ha anche arricchito umanamente, portandomi a riflettere a lungo sul lavoro che faccio e sul come andrebbe fatto.

Si tratta di un cold-case tra i più efferati, eppure paradossalmente anche tra quelli meno “acclamati”. A cosa credi sia dovuto questo?

Credo che il Mostro di Udine non sia noto quanto il Mostro di Firenze – tanto per fare l'esempio più illustre – perché le vittime del Mostro di Udine non erano giovani coppie, italiane o straniere, ma donne che in buona parte praticavano la prostituzione, erano di estrazione sociale molto bassa e avevano spesso problemi di dipendenza da alcol o droga. Le loro famiglie non si sono mai potute permettere battaglie legali annose e dispendiose, spesso non hanno avuto nemmeno il coraggio e la determinazione necessaria per alzare la voce e chiedere verità e giustizia. Non si è mai pensato di costituire una task force specializzata che si dedicasse esclusivamente all'individuazione del serial killer e non si è mai arrivati a un processo perché non sono mai state raccolte prove sufficienti per accusare ragionevolmente i principali sospettati. Con queste premesse era prevedibile che una serie di omicidi avvenuti tanti anni fa in una provincia del remoto nord est diventasse un caso mediatico di rilevanza internazionale.

Com'è stato tornare sui luoghi di quei brutali delitti?

Non saprei. Il primo delitto, quello di Irene Belletti, è avvenuto nel 1971 in città, molto vicino alla stazione ferroviaria, lungo una stradina che ancheggia una roggia e molto vicino all'albergo dove ho soggiornato per tutto il tempo delle riprese. Quando sono arrivato in città mi è sembrata una strana coincidenza quella di ritrovarmi così vicino al luogo dove tutto aveva avuto inizio. Le altre vittime invece sono state ritrovate tutte in campagna. Sono state abbandonate nude o seminude sul limitare di un campo di grano o sotto un larice di gelsi. Un paesaggio molto simile a quello nel quale io stesso sono cresciuto, all'altra estremità della pianura padana. Quindi per me in questi luoghi c'era qualcosa di spettrale, ma anche di familiare. Sono passati ormai tanti anni da quei delitti, tanti che gli stessi poliziotti o carabinieri che erano accorsi per primi sulla scena faticavano a identificare esattamente il punto del campo o della stradina sterrata in cui erano stati rinvenuti i

**V.I.S. Vampire ipnotiche
seduttrici**

Il nuovo saffo-horror di Roger
Fratter, in dvd nella collana Caffè
da Brivido - Home Movies.

**Il film da non perdere sui
cavalli**

Il cult per gli appassionati di
cinema e ippica

cadaveri. Ma più che i luoghi dei delitti, mi hanno impressionato le foto della scienza e le autopsie: mi hanno fatto ribrezzo e mi hanno commosso perché ho provato un'enorme pena per quelle donne. Nessuno si merita quella ne, ma loro avevano già avuto in sorte un'esistenza disgraziata e la loro morte violenta e insensata per mano di un maschio misogino e violento è stata come l'ennesima, spietata sciagura che si è abbattuta su di loro e sulle loro famiglie.

Sappiamo che addirittura durante le riprese sono emersi dei nuovi reperti, vero? Possiamo aspettarci qualche svolta nelle indagini?

Sì, durante le riprese, sono stati rinvenuti dei vecchi reperti contenuti all'interno dei fascicoli delle indagini. Quei reperti sono stati rinvenuti all'epoca nei luoghi dove sono stati rinvenuti i cadaveri delle vittime del Mostro di Udine. Parliamo nello specifico di un preservativo contenente del liquido spermatico rinvenuto all'interno della vettura di Maria Luisa Bernardo, luogo dove era stata accoltellata nel 1976 e di uno spinello ritrovato vicino al cadavere di Maria Carla Bellone nel 1980. Su questi reperti, in seguito all'uscita della serie tv e alla riapertura delle indagini, sono state fatte delle analisi e sono state trovate tracce di DNA maschile che potrebbero aiutare a individuare il colpevole di almeno uno di questi due omicidi. Ma a quanto mi risulta è passato troppo tempo dalla riapertura delle indagini a quando sono arrivati i risultati, inoltre i risultati sono stati immediatamente diffusi a mezzo stampa non so da chi e anche questo non credo abbia aiutato le indagini. Ma quello che mi sembra mancare è la volontà e la determinazione a indagare seriamente, senza far passare altro tempo inutile e mi sembra che questo accada ogni volta che i riettori dei media si allontanano da una Procura.

Dalle indagini e dalle ricostruzioni è emerso che sia sempre stata una sola mano ad agire? La tua opinione?

Nell'arco di un ventennio a Udine tra gli anni '70 e l'anno degli anni '80 ci sono stati troppi femminicidi per non ipotizzare la mano di un serial killer. Alcuni di questi si assomigliano troppo tra di loro per non sospettare o ipotizzare un'unica mano. La mia opinione, tuttavia, è che non tutti i femminicidi avvenuti in quel ventennio siano ascrivibili alla stessa persona: credo che ci siano stati diversi mostri. Qualcuno potrebbe aver commesso solo un omicidio o due, qualcuno potrebbe anche averne commessi tre o quattro. Ma considerando che molte altre prostitute sono state uccise violentemente a Udine e provincia anche negli anni successivi, forse la cosa sulla quale dovremmo più riflettere e dibattere è il problema della violenza maschile in genere: è evidente che troppi uomini non riescono a controllare le loro pulsioni più misogine e violente e riescono per commettere femminicidi fuori e dentro casa, a Udine come nel resto del pianeta. Questo è il Mostro maschile che non dovremmo smettere di cercare e arrestare.

Perché suggeriresti a uno spettatore di guardare la serie Il mostro di Udine?

Perché credo sia stata la prima docu-serie true crime italiana ad aver riaperto un cold case. Ci abbiamo dedicato un anno e mezzo di lavoro e passione, e credo di aver realizzato quattro episodi che hanno ben poco da invidiare a serie Netix, Amazon o Sky che sono state prodotte successivamente con budget di gran lunga più alti. È uno dei pochi lavori televisivi dei quali non mi vergogno.



Redazione

MAGAZINE
Articoli
Editoriale
Eventi
Dossier

FILM

SHOP

SERIE TV

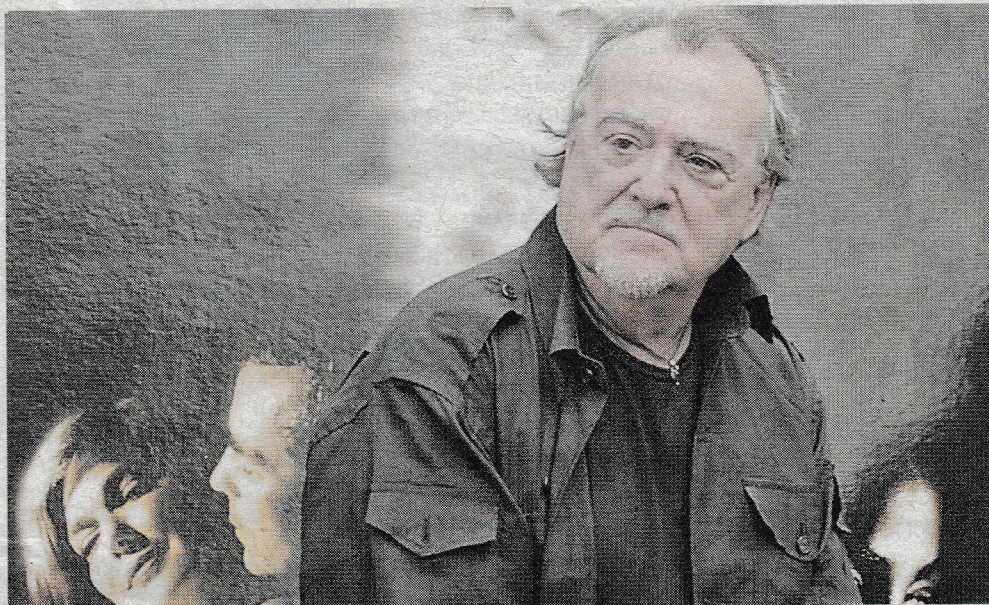
DVD/BR

CHI SIAMO
Storia
Autori

Iscriviti alla Newsletter di Nocturno

Invia

Bava maestro del terrore Giallo Berico a tinte noir con un ospite da brividi



Di generazione in generazione Lamberto Bava, classe 1944, ha ereditato da nonno e papà la passione per la regia

Il regista a Ponte di Barbarano in febbraio su invito della Shatter edizioni. Approfondimenti sul Mostro di Udine e su Dario Argento

Matteo Guarda
PONTE DI BARBARANO

●● Cinema, cronaca nera, registi, attori, autori. Torna in scena il terrore con la seconda edizione di "Giallo Berico", la rassegna cinematografica dedicata al genere giallo e al thriller che si terrà a Ponte di Barbarano sabato 18 febbraio nella Sala Maggiore del centro parrocchiale. Ideata e promossa da Shatter Edizioni vedrà questa volta l'omaggio al maestro del terrore Lamberto Bava, oltre all'approfondimento di cronaca nera sul Mostro di Udine e uno speciale dedicato ai film di paura con la visione di "Tenebre" di Dario Argento, considerato un classico dagli amanti del genere.

Bava, regista di autentici capolavori come la saga "Dèmoni" e di "Macabro",

"La casa con la scala nel buio", "Body Puzzle", sarà ospite della manifestazione che gli renderà tributo con la proiezione del documentario, a firma di Paola Settimini e Daniele Ceccarini, "Bava Puzzle", un ritratto di uno dei più grandi nomi del thriller e horror italiano.

Con il grande maestro incontrerà e dialogherà con il pubblico anche l'autrice del documentario. E gli omaggi al suo cinema continueranno fino a mezzanotte con la proiezione del thriller cult "Body Puzzle (Misteria)".

Così come nella prima edizione, l'evento non mancherà inoltre di celebrare l'indiscusso maestro del thrilling Dario Argento con l'evento speciale su "Tenebre", pellicola cult del 1982 cui lo sceneggiatore Antonio Tentori e il critico cinematografico Roberto Lasagna hanno dedicato, in occasione del qua-

rantennale, il volume, edito da Shatter, intitolato "Tenebre - sotto gli occhi dell'assassino", pubblicato a ottobre.

Su concessione della Titanus, sarà infatti proiettato il sanguinario film di Argento seguito dall'incontro con gli autori che presenteranno il libro assieme all'attrice Mirrella D'Angelo che ha interpretato la giornalista Tilde. È suo il celebrato sguardo di terrore sulla camicetta squarciata dal rasoio dell'assassino. Tentori è stato cosceneggiatore di Dracula 3D (2012) di Argento, oltre ad aver collaborato con i più grandi nomi del brivido italiano: Bruno Mattei, Lucio Fulci e Joe D'Amato.

Non solo cinema e finzione però a "Giallo Berico". La fortunata formula riserva infatti una sezione all'inquietante cold-case, tristemente noto come il Mostro di Udine. Una scia di sangue, ancor oggi senza colpevole, che ha sconvolto l'Italia intera, con il serial killer che ha terrorizzato per due decenni la città friulana e messo a segno 9 cruenti delitti. All'omicida seriale è stata dedicata una docu-serie, diretta da Matteo Lena, in onda su Crime+Investigation.

Il regista ed Edi Sanson, carabiniere all'epoca dei fatti in servizio al nucleo investigativo di Udine, saranno ospiti della manifestazione per portare testimonianze su quello che è stato definito "uno dei più feroci cold-case italiani".

La manifestazione, che avrà inizio alle 16 e che è a ingresso libero previa prenotazione, vedrà in apertura, per la sessione "Inchiostro rosso sangue", la presentazione del saggio, scritto da Riccardo Antoniazzi "Hannibal - dal grande al piccolo schermo: guida alla saga completa", edito da Shatter. La direzione artistica di Giallo Berico è di Nicò Parente.



Locandina della seconda edizione



Un grande classico sarà proiettato